

CADERNO DE PROVA

Prefeitura Municipal de Florianópolis
Processo Seletivo • Edital 011/2016

<http://substituto2017.fepese.org.br>

S03

Professor

Artes Cênicas



Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



13 de novembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração*

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Português

5 questões

1. Leia o poema:

As mãos que dizem adeus são pássaros
Que vão morrendo lentamente.

Mário Quintana

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o poema.

- () A primeira estrofe do poema é uma metáfora.
- () As duas palavras sublinhadas no texto são pronomes relativos; um retoma a palavra “mãos” e outro, a palavra “pássaros”. Podem ser substituídas por “as quais” e “os quais”, respectivamente.
- () A segunda estrofe do poema contém um verbo no particípio. O particípio é a forma nominal do verbo que traz a ideia de uma ação em andamento.
- () A primeira estrofe do poema constitui-se de um período composto por subordinação, cuja oração subordinada está intercalada.
- () O nome “pássaros” está empregado como predicativo do objeto e como sujeito da oração. Nesse último emprego, é retomado por um pronome.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•V•V•V
- b. () F•V•V•F•F
- c. (X) V•V•F•V•F
- d. () F•V•F•V•F
- e. () V•F•V•F•V

2. Leia o texto.

Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela. A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado na penúria. Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis. Pensamos em demasia e sentimos bem pouco. Mais do que máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes a vida será de violência e tudo estará perdido.

Discurso: o grande ditador. Charles Chaplin- excerto

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o texto.

- () O texto é composto por muitos substantivos abstratos.
- () O tema geral do texto é “o excesso de racionalidade sufoca o sentimento e conduz à perdição da humanidade.
- () Um tema parcial do texto é a paralisação do homem, apesar de viver na época da velocidade.
- () Na expressão “a penúria do homem não obstante a abundância criada pelas máquinas”, a palavra sublinhada traz uma situação de oposição, do segundo termo em relação ao primeiro, impedindo sua concretização.
- () Os nomes “afeição” e “doçura” estão sendo usados em seu sentido concreto e, portanto, trazem qualidade ao contexto em que se inserem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F•F
- b. () V•V•F•V•F
- c. () V•V•F•F•V
- d. () F•V•V•V•F
- e. () F•F•V•V•V

3. Considerando as conjunções adverbiais como elos sintáticos entre as orações do período composto, associe as colunas 1 e 2 abaixo:

Coluna 1 Circunstância expressa pela conjunção

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Concessão | 4. Conformidade |
| 2. Condição | 5. Consequência |
| 3. Momento | 6. Motivo |

Coluna 2 Conjunção inserida no período

- () Como estivesse muito frio, não saí de casa.
- () Mesmo que chova, iremos à praia.
- () Chorou tanto que ficou com os olhos inchados.
- () Caso precises de ajuda, liga para mim.
- () No passeio tudo correu como planejamos.
- () Enquanto os alunos liam, preparei a prova.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 5 • 4 • 3 • 2 • 6
- b. () 2 • 1 • 3 • 6 • 4 • 5
- c. () 2 • 1 • 5 • 6 • 4 • 3
- d. (X) 6 • 1 • 5 • 2 • 4 • 3
- e. () 6 • 2 • 3 • 1 • 5 • 4

4. Considere as frases abaixo quanto à regência verbal e à concordância verbal e nominal.

- 1. Neste mundo, alegria é necessário.
- 2. As receitas seguiram anexo ao pacote com os livros.
- 3. “Senhor Deputado, Vossa Excelência poderíeis conceder-me uma entrevista?”, perguntou a jornalista àquela autoridade.
- 4. Corria, naquele campo, o juiz, os torcedores e os jogadores.
- 5. Lembrei apenas dos bons momentos.
- 6. Obedeço à nova sinalização.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 6.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 4, 5 e 6.

5. Identifique abaixo a forma verbal adequada dos verbos destacados em parênteses nas frases abaixo.

- 1. Se o homem (**requerer**) sua liberdade e o mundo não (**intervir**), (**haver**) somente gritos de vitória.
- 2. Quando ela (**ver**) o filme, eu também (**ver**).
- 3. Ele o (**deter**) para averiguação.
- 4. Se tu te (**dispor**) a ajudar, todos se (**dispor**).
- 5. (**pôr**) o dedo na ferida e (**livrar-se**) do mal.

Assinale a alternativa que apresenta as formas verbais **corretas**.

- a. () 1. requiesse • interviesse • haveriam
2. ver • verei
3. detivera
4. dispuser • disporão
5. Põe • livre-se
- b. () 1. requiesse • interviesse • haveria
2. vir • verei
3. detera
4. dispuseres • disporam
5. Ponha • livra-te
- c. () 1. requeresse • interviesse • haveriam
2. vir • vê-lo-ei
3. detera
4. dispores • disporam
5. Põe • livre-se
- d. () 1. requeresse • interviesse • haveriam
2. ver • vou ver
3. detivera
4. dispores • dispোরiam
5. Ponha • livra-te
- e. (X) 1. requeresse • interviesse • haveria
2. vir • verei
3. detivera
4. dispuseres • disporão
5. Põe • livra-te

Atualidades

5 questões

6. O religioso católico Jacques Hamel foi recentemente assassinado na França por dois jovens.

As investigações das autoridades concluíram que os jovens que degolaram o sacerdote são:

- a. () Sionistas.
- b. () Fundamentalistas judeus.
- c. (X) Fundamentalistas islâmicos.
- d. () Patriotas do movimento "jeneuse socialiste."
- e. () Membros da juventude nacional socialista francesa.

7. Um projeto em tramitação tem provocado acalorados debates. Ele inclui entre as diretrizes e bases da educação nacional, de que trata a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, o "Programa Escola sem Partido".

Assinale a alternativa **correta** a respeito do tema.

- a. (X) Os defensores do "Programa Escola sem Partido" afirmam que muitos professores doutrina ideologicamente seus alunos.
- b. () Os defensores do "Programa Escola sem Partido" defendem a adoção de um currículo voltado para uma visão de mundo fundamentada em ideais esquerdistas.
- c. () Os que se opõem ao "Programa Escola sem Partido" defendem uma visão de mundo fundamentada em ideais fascistas.
- d. () O projeto de lei em questão pretende acabar com os Partidos Políticos existentes, entendendo que as decisões políticas devem ser tomadas diretamente pela população.
- e. () Defensores e opositores do "Programa Escola sem Partido", têm em comum a defesa da ideia de que a escola deve ser ideologicamente neutra, não devendo os professores assumir atitudes críticas frente à realidade social.

8. Assinale a alternativa que indica uma das conclusões do Atlas da Violência 2016.

- a. () Uma em cada duas mil vítimas de violência letal reside no Brasil.
- b. (X) O Brasil tem o maior número absoluto de homicídios no mundo.
- c. () O Brasil tem o menor número relativo de homicídios no mundo.
- d. () Jovens, brancos, de classe abastada (A, B) são as principais vítimas de homicídio no Brasil.
- e. () Os índices de violência têm decrescido no Brasil e hoje são cerca de 30% inferiores aos apresentados na década passada.

9. Recentemente um plebiscito no Reino Unido decidiu pela saída da União Europeia.

Assinale a alternativa **corretamente** relacionada às causas e ou consequências deste acontecimento.

- a. () O crescimento da economia alemã passou a ser visto como uma ameaça ao desenvolvimento inglês, uma vez que o país germânico não precisava obedecer às normas ditas pela União Europeia.
- b. () Em 1975, os britânicos haviam decidido abandonar a União Europeia. Naquela época o então Primeiro Ministro Winston Churchill revogou a decisão do plebiscito que votara pela separação.
- c. () O desenvolvimento econômico, motivado em parte pela mão de obra barata dos imigrantes, levou os ingleses a nutrirem um sentimento de autoconfiança suficiente para decidirem pela emancipação.
- d. () A saída dos britânicos da União Europeia foi estimulada pelos Estados Unidos que sonham em formar uma aliança comercial com o Reino Unido, em oposição ao crescente poderio alemão.
- e. (X) A recessão econômica aumentou a xenofobia e o medo de que o crescente número de estrangeiros aumentasse a competição no mercado de trabalho. Tais fatores podem ser apontados como determinantes para o apoio ao "Brexit".

10. Um dos candidatos à Presidência dos Estados Unidos, nas próximas eleições, prometeu a construção de um muro na fronteira com o México.

Assinale a alternativa **verdadeira** em relação ao tema.

- a. () A proposta é atribuída ao candidato democrata Donald Trump que teme o crescente aumento da imigração ilegal de hispânicos.
- b. () A proposta, claramente xenófoba, é atribuída ao candidato Edward “Ted” Cruz, de origem hispânica, que tenta atrair o voto dos pobres de origem anglo-saxônica.
- c. () Embora atribuída a Donald Trump, a ideia recebeu apoio da maioria dos candidatos republicanos, principalmente de Ben Carson, que almeja se tornar vice-presidente.
- d. (X) A proposta é atribuída ao candidato Donald Trump, justificada pela maciça presença nos Estados Unidos de imigrantes hispânicos que “roubariam” empregos dos norte-americanos.
- e. () Entre os democratas, Bernie Sanders e Hillary Clinton, embora não admitam publicamente, registraram em seus planos de governo ações semelhantes na tentativa de proibir a imigração estrangeira pelos próximos dez anos.

Temas de Educação

10 questões

11. De acordo com o artigo 6º da Lei Municipal nº 7.508/2007 são integrantes do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis:

1. Secretaria Municipal de Educação.
2. Conselho Municipal de Educação.
3. Unidades Educativas Públicas Municipais.
4. Instituições de Educação Infantil Privadas.
5. Organizações Não Governamentais.
6. Conselho Estadual de Educação.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () São corretos apenas os itens 1, 2 e 6.
- b. () São corretos apenas os itens 3, 5 e 6.
- c. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 4.
- d. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 6.
- e. () São corretos os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

12. Consta no artigo 1º da Constituição Federal de 1988 que a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

1. A soberania.
2. A cidadania.
3. A dignidade da pessoa humana.
4. Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
5. O pluralismo político.
6. A coerção.
7. A heteronomia.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () São corretos apenas os itens 4, 5, 6 e 7.
- b. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4 e 5.
- c. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 5 e 6.
- d. () São corretos apenas os itens 3, 4, 5, 6 e 7.
- e. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 7.

13. De acordo com o artigo 6º da Constituição Federal de 1988, são direitos sociais:

1. A educação.
2. A religião.
3. A saúde.
4. A alimentação.
5. O trabalho.
6. A moradia.
7. O transporte.
8. O lazer.
9. A segurança.
10. A previdência social.
11. O controle da sociedade.
12. A proteção à maternidade e à infância.
13. A assistência aos desamparados.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () Apenas os itens 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11 e 13.
- b. () Apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 e 13.
- c. () Apenas os itens 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13.
- d. (X) Apenas os itens 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.
- e. () Apenas os itens 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.

14. Consta no artigo 2º da Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, que as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica têm por objetivos:

1. Sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
2. Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
3. Orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. A Lei Municipal nº 7.508/2007 do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis apresenta em seu artigo 3º que a educação será promovida e inspirada nos ideais de igualdade, liberdade, solidariedade humana, bem-estar social, paz e democracia, tendo por finalidade:

- a. (X) O desenvolvimento da criança, do adolescente e do adulto, no exercício da cidadania.
- b. () O desenvolvimento prioritário da dimensão intelectual das crianças e jovens.
- c. () A formação do sentimento de nacionalidade e civilidade nos estudantes e professores.
- d. () O ensino linear dos conteúdos escolares.
- e. () A implementação de práticas docentes pautadas no ideário escolanovista.

16. Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, referente às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, apresenta em seu artigo 4º que as bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam pela garantia a todos os educandos de um ensino ministrado de acordo com os princípios de: igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () a família e a escola
- b. () o poder público e a escola
- c. () o poder público e a iniciativa privada
- d. () o poder público, a iniciativa privada e a escola
- e. (X) o poder público, a família, a sociedade e a escola

17. Analise o texto abaixo:

A Lei Municipal nº 7.508/2007, referente ao Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis, expressa em seu artigo 2º que a educação é um processo de, envolvendo a produção e apropriação de conhecimentos, abrangendo a formação que se desenvolve na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais, nas organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais, políticas e religiosas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () subjetivação do saber
- b. (X) interação entre sujeitos
- c. () segregação dos sujeitos
- d. () conformação dos corpos
- e. () desenvolvimento das competências

18. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), a partir da Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis.

- () O Projeto Político-Pedagógico das instituições de educação públicas subsidiará a elaboração do Plano de Gestão e Plano Anual.
- () O Plano de Gestão deve ser elaborado pela equipe diretiva, em conjunto com o Conselho Deliberativo, Associação de Pais e Professores e a comunidade, prevendo metas a partir do Projeto Político-Pedagógico para um período de determinada gestão.
- () O Plano Anual é a definição das metas estabelecidas no Plano de Gestão da Direção da instituição de educação para cada ano letivo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V • V • V
- b. () V • V • F
- c. () V • F • V
- d. () F • V • V
- e. () F • F • V

19. De acordo com a Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis, o Regimento:

- a. () Deve constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- b. () Deve ser elaborado pela equipe diretiva de cada unidade escolar.
- c. () Deve ser elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis.
- d. (X) Pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- e. () Não pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.

20. Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 02/2009 que dispõe sobre os procedimentos para o desenvolvimento das Diretrizes Curriculares Nacionais relativas à Educação das Relações Étnico-Raciais e ao ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, no âmbito das unidades educativas do Sistema Municipal de Ensino, em seu artigo 3º expressa que os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena serão ministrados , considerando o que orientam as diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () exclusivamente nas áreas humanas
- b. () preferencialmente na disciplina de História
- c. (X) no âmbito de todas as disciplinas e componentes do currículo
- d. () exclusivamente nas disciplinas de História e Geografia
- e. () preferencialmente no contexto das disciplinas de História, Geografia e Artes

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21. Olga Reverbel, ao criar a metodologia da Pedagogia da Expressão para o ensino do teatro no âmbito escolar, destacou as seguintes características:

- a. () Passiva, individual e intimista.
 - b. (X) Ativa, coletiva, global e voluntária.
 - c. () Espontânea, coletiva, crítica e revolucionária.
 - d. () Disciplinar, planejada, pontual e harmônica.
 - e. () Ativa, imitativa e colaborativa.
-

22. Fazem parte das características básicas do Drama como método de ensino de Teatro:

- 1. Processo.
- 2. Foco.
- 3. Pré-texto.
- 4. Instrução.
- 5. Episódios.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
 - b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
 - c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
 - d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
 - e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
-

23. Na pedagogia do teatro, a capacidade de identificar e comparar uma peça teatral observada com outras peças similares assistidas anteriormente, e reconhecer ideias e questões que foram interpretadas pela produção cênica, é coerente com a descrição de:

- a. () Apreciação Estética.
- b. () Análise de Linguagem.
- c. () Entendimento do Enredo.
- d. (X) Compreensão Crítica.
- e. () Percepção Cênica.

24. No vocabulário específico da Pedagogia do Teatro, a edição significa:

- a. () Manter o texto vivo.
 - b. () Viabilizar a proposta.
 - c. () A comunicação com a plateia.
 - d. () A formatação do texto.
 - e. (X) Limpar e polir as cenas.
-

25. Os instrumentos didáticos denominados Modelo de Ação e Estranhamento foram propostos para o exercício com a peça didática por:

- a. (X) Bertolt Brecht.
 - b. () Judith Malina.
 - c. () Julian Beck.
 - d. () Peter Brook.
 - e. () Ingrid Koudela.
-

26. Segundo os documentos do ensino curricular de Teatro, a Progressão em Teatro abrange o construir, que significa:

- a. () A aquisição de conhecimentos históricos e teóricos subjacentes ao trabalho desenvolvido.
- b. () A identificação da tensão, do conflito, da surpresa e da argumentação nas peças assistidas.
- c. () O desenvolvimento da habilidade do aluno para fruir e avaliar com discernimento os trabalhos observados.
- d. () O entendimento das contribuições técnicas do cenógrafo e do diretor na produção analisada.
- e. (X) O desenvolvimento para manipular a forma dramática a fim de interpretar e expressar ideias.

27. No Brasil, os encaminhamentos pedagógicos no ensino das Artes para Educação de Jovens e Adultos aponta alguns agrupamentos de conteúdos. São eles:

1. Estruturais.
2. Conceituais.
3. Procedimentais.
4. Atitudinais.
5. Teóricos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
 - b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
 - c. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
 - d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
 - e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
-

28. Em Teatro, a escrita de peças de teatro que contempla as especificidades da linguagem é denominada:

- a. () Escritura cênica.
 - b. () Narrativa.
 - c. () Roteiro.
 - d. (X) Dramaturgia.
 - e. () Partitura teatral.
-

29. Os autores Guillaume Oyono Mbia, Rev. Kadiebwe, Bole Butake, Joseph Kono Ateba, Gervais Mendo Zé, Dikongue Pipa, Daniel Kamwa, Arthur Si Bitá, Iya Ousmanou, Dia Moukouri, Basseck Ba Kobhio têm seus trabalhos reconhecidos na contemporaneidade por seus elementos étnicos no fazer teatral.

Esses autores são de origem:

- a. () Árabe.
- b. (X) Africana.
- c. () Húngara.
- d. () Francesa.
- e. () Indonésia.

30. Viola Spolin definiu os termos **onde, quem e o que**, que denominam os aspectos da linguagem teatral presentes no ensino de:

- a. (X) Jogos Teatrais.
 - b. () Jogos Dramáticos.
 - c. () Jogos de Improvisação.
 - d. () Construção do Discurso.
 - e. () Experiência Cênica.
-

31. A disciplina que busca sistematizar a elaboração de conhecimentos teatrais a partir da experiência pragmática, denominada Antropologia Teatral, foi criada por:

- a. () Ilo Krugli.
 - b. () Peter Slade.
 - c. (X) Eugênio Barba.
 - d. () Leon Chancerel.
 - e. () Philippe Meirieu.
-

32. No fazer teatral, uma das técnicas de interpretação usada em oficina com pequenos grupos e que visa ativar a expressividade para a atuação, desenvolvendo principalmente os recursos vocais, gestuais e o improviso, recebe o nome de:

- a. () Imitação Gestual.
 - b. (X) Expressão Corporal.
 - c. () Reprodução de cena.
 - d. () Leitura dramática.
 - e. () Ensaio de mesa.
-

33. Dentre as metas de encenação defendidas nos estudos da pesquisadora teatral Maria Novelly, está a intenção dos atores em comunicar ideias para o público e a necessidade de que seus corpos e seus rostos sejam vistos.

Essa meta representa:

- a. () Duração.
- b. () Intensidade.
- c. () Nível de energia.
- d. () Ritmo cênico.
- e. (X) Visibilidade.

34. Nas aulas práticas de Teatro é importante a realização do aquecimento corporal, tendo como principal objetivo:

- a. Prontidão para o jogo.
 - b. Criação da personagem.
 - c. Treinamento respiratório.
 - d. Conhecimento do espaço cênico.
 - e. Organização da sequência didática.
-

35. Augusto Boal propôs uma estrutura cênica composta por sete unidades de ação.

A unidade de ação que reúne cenas mais ou menos interdependentes é conhecida como:

- a. Procedimento.
 - b. Comentário.
 - c. Montagem.
 - d. Episódio.
 - e. Marcação.
-

36. A ação sociocultural no contexto do ensino curricular de Teatro pode ser compreendida como:

- a. Proposta de atuação de política assistencialista.
 - b. Perspectiva educacional crítica e emancipatória.
 - c. Encaminhamento generalista para o ensino de Artes.
 - d. Proposta educacional de homogeneização da cultura.
 - e. Perspectiva literária para a pesquisa-ação teatral.
-

37. No ensino de Teatro, decifrar e interpretar os diferentes sistemas cênicos que se oferecem à percepção do espetáculo significa:

- a. Contar a história.
 - b. Produzir uma cena.
 - c. Testar diferentes ideias.
 - d. Participar do jogo.
 - e. Ler o espetáculo.
-

38. Conforme a Resolução nº 02/2011 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis, a avaliação se constituirá como:

- a. Realização de estudos de recuperação paralela.
 - b. Etapa única de produção demonstrativa de aprendizagem.
 - c. Possibilidade de frequência em período integral.
 - d. Determinante de permanência ou não na unidade escolar.
 - e. Prevalência dos aspectos quantitativos aos qualitativos do ensino.
-

39. Na Resolução nº 01/2010 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis, são apresentadas garantias aos estudantes através da matriz Curricular para o ensino de nove anos do Ensino Fundamental.

De acordo com esse documento, é garantido ao estudante:

- a. Recorrer somente às fontes tradicionais ofertadas no horário curricular para apropriar e construir conhecimento.
 - b. O estudo da língua portuguesa e da geografia, o conhecimento da realidade social e política, prioritariamente do município.
 - c. Utilizar o livro didático obrigatoriamente de forma compartilhada e somente no ambiente da biblioteca escolar.
 - d. Desenvolver habilidades intelectuais, criar atitudes e comportamentos desejáveis para a vida e o convívio em sociedade.
 - e. Apropriar-se das linguagens: musical, matemática, gráfica e plástica, como meio de entender as produções culturais, em contextos privados.
-

40. O Estudo de teatro em todas as suas manifestações, e sem exclusividade metodológica, é coerente com a definição de:

- a. Metateatro.
- b. Etnodrama.
- c. Teatrologia.
- d. Esteticismo.
- e. Estética Teatral.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>