

CADERNO DE PROVA

Prefeitura Municipal de Florianópolis
Processo Seletivo • Edital 011/2016

<http://substituto2017.fepese.org.br>

S04

Professor de Artes

Música



Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



13 de novembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração*

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Português

5 questões

1. Leia o poema:

As mãos que dizem adeus são pássaros
Que vão morrendo lentamente.

Mário Quintana

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o poema.

- () A primeira estrofe do poema é uma metáfora.
- () As duas palavras sublinhadas no texto são pronomes relativos; um retoma a palavra “mãos” e outro, a palavra “pássaros”. Podem ser substituídas por “as quais” e “os quais”, respectivamente.
- () A segunda estrofe do poema contém um verbo no particípio. O particípio é a forma nominal do verbo que traz a ideia de uma ação em andamento.
- () A primeira estrofe do poema constitui-se de um período composto por subordinação, cuja oração subordinada está intercalada.
- () O nome “pássaros” está empregado como predicativo do objeto e como sujeito da oração. Nesse último emprego, é retomado por um pronome.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•V•V•V
- b. () F•V•V•F•F
- c. (X) V•V•F•V•F
- d. () F•V•F•V•F
- e. () V•F•V•F•V

2. Leia o texto.

Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela. A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado na penúria. Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis. Pensamos em demasia e sentimos bem pouco. Mais do que máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes a vida será de violência e tudo estará perdido.

Discurso: o grande ditador. Charles Chaplin- excerto

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o texto.

- () O texto é composto por muitos substantivos abstratos.
- () O tema geral do texto é “o excesso de racionalidade sufoca o sentimento e conduz à perdição da humanidade.
- () Um tema parcial do texto é a paralisação do homem, apesar de viver na época da velocidade.
- () Na expressão “a penúria do homem não obstante a abundância criada pelas máquinas”, a palavra sublinhada traz uma situação de oposição, do segundo termo em relação ao primeiro, impedindo sua concretização.
- () Os nomes “afeição” e “doçura” estão sendo usados em seu sentido concreto e, portanto, trazem qualidade ao contexto em que se inserem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F•F
- b. () V•V•F•V•F
- c. () V•V•F•F•V
- d. () F•V•V•V•F
- e. () F•F•V•V•V

3. Considerando as conjunções adverbiais como elos sintáticos entre as orações do período composto, associe as colunas 1 e 2 abaixo:

Coluna 1 Circunstância expressa pela conjunção

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Concessão | 4. Conformidade |
| 2. Condição | 5. Consequência |
| 3. Momento | 6. Motivo |

Coluna 2 Conjunção inserida no período

- () Como estivesse muito frio, não saí de casa.
- () Mesmo que chova, iremos à praia.
- () Chorou tanto que ficou com os olhos inchados.
- () Caso precises de ajuda, liga para mim.
- () No passeio tudo correu como planejamos.
- () Enquanto os alunos liam, preparei a prova.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 5 • 4 • 3 • 2 • 6
- b. () 2 • 1 • 3 • 6 • 4 • 5
- c. () 2 • 1 • 5 • 6 • 4 • 3
- d. (X) 6 • 1 • 5 • 2 • 4 • 3
- e. () 6 • 2 • 3 • 1 • 5 • 4

4. Considere as frases abaixo quanto à regência verbal e à concordância verbal e nominal.

1. Neste mundo, alegria é necessário.
2. As receitas seguiram anexo ao pacote com os livros.
3. “Senhor Deputado, Vossa Excelência poderíeis conceder-me uma entrevista?”, perguntou a jornalista àquela autoridade.
4. Corria, naquele campo, o juiz, os torcedores e os jogadores.
5. Lembrei apenas dos bons momentos.
6. Obedeço à nova sinalização.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 6.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 4, 5 e 6.

5. Identifique abaixo a forma verbal adequada dos verbos destacados em parênteses nas frases abaixo.

1. Se o homem (**requerer**) sua liberdade e o mundo não (**intervir**), (**haver**) somente gritos de vitória.
2. Quando ela (**ver**) o filme, eu também (**ver**).
3. Ele o (**deter**) para averiguação.
4. Se tu te (**dispor**) a ajudar, todos se (**dispor**).
5. (**pôr**) o dedo na ferida e (**livrar-se**) do mal.

Assinale a alternativa que apresenta as formas verbais **corretas**.

- a. () 1. requisesse • interviesse • haveriam
2. ver • verei
3. detivera
4. dispuser • disporão
5. Põe • livre-se
- b. () 1. requisesse • interviesse • haveria
2. vir • verei
3. detera
4. dispuseres • disporam
5. Ponha • livra-te
- c. () 1. requeresse • interviesse • haveriam
2. vir • vê-lo-ei
3. detera
4. dispores • disporam
5. Põe • livre-se
- d. () 1. requeresse • interviesse • haveriam
2. ver • vou ver
3. detivera
4. dispores • dispোরiam
5. Ponha • livra-te
- e. (X) 1. requeresse • interviesse • haveria
2. vir • verei
3. detivera
4. dispuseres • disporão
5. Põe • livra-te

Atualidades

5 questões

6. O religioso católico Jacques Hamel foi recentemente assassinado na França por dois jovens.

As investigações das autoridades concluíram que os jovens que degolaram o sacerdote são:

- a. () Sionistas.
- b. () Fundamentalistas judeus.
- c. (X) Fundamentalistas islâmicos.
- d. () Patriotas do movimento “jeneuse socialiste.”
- e. () Membros da juventude nacional socialista francesa.

7. Um projeto em tramitação tem provocado acalorados debates. Ele inclui entre as diretrizes e bases da educação nacional, de que trata a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, o “Programa Escola sem Partido”.

Assinale a alternativa **correta** a respeito do tema.

- a. (X) Os defensores do “Programa Escola sem Partido” afirmam que muitos professores doutrina ideologicamente seus alunos.
- b. () Os defensores do “Programa Escola sem Partido” defendem a adoção de um currículo voltado para uma visão de mundo fundamentada em ideais esquerdistas.
- c. () Os que se opõem ao “Programa Escola sem Partido” defendem uma visão de mundo fundamentada em ideais fascistas.
- d. () O projeto de lei em questão pretende acabar com os Partidos Políticos existentes, entendendo que as decisões políticas devem ser tomadas diretamente pela população.
- e. () Defensores e opositores do “Programa Escola sem Partido”, têm em comum a defesa da ideia de que a escola deve ser ideologicamente neutra, não devendo os professores assumir atitudes críticas frente à realidade social.

8. Assinale a alternativa que indica uma das conclusões do Atlas da Violência 2016.

- a. () Uma em cada duas mil vítimas de violência letal reside no Brasil.
- b. (X) O Brasil tem o maior número absoluto de homicídios no mundo.
- c. () O Brasil tem o menor número relativo de homicídios no mundo.
- d. () Jovens, brancos, de classe abastada (A, B) são as principais vítimas de homicídio no Brasil.
- e. () Os índices de violência têm decrescido no Brasil e hoje são cerca de 30% inferiores aos apresentados na década passada.

9. Recentemente um plebiscito no Reino Unido decidiu pela saída da União Europeia.

Assinale a alternativa **corretamente** relacionada às causas e ou consequências deste acontecimento.

- a. () O crescimento da economia alemã passou a ser visto como uma ameaça ao desenvolvimento inglês, uma vez que o país germânico não precisava obedecer às normas dadas pela União Europeia.
- b. () Em 1975, os britânicos haviam decidido abandonar a União Europeia. Naquela época o então Primeiro Ministro Winston Churchill revogou a decisão do plebiscito que votara pela separação.
- c. () O desenvolvimento econômico, motivado em parte pela mão de obra barata dos imigrantes, levou os ingleses a nutrirem um sentimento de autoconfiança suficiente para decidirem pela emancipação.
- d. () A saída dos britânicos da União Europeia foi estimulada pelos Estados Unidos que sonham em formar uma aliança comercial com o Reino Unido, em oposição ao crescente poderio alemão.
- e. (X) A recessão econômica aumentou a xenofobia e o medo de que o crescente número de estrangeiros aumentasse a competição no mercado de trabalho. Tais fatores podem ser apontados como determinantes para o apoio ao “Brexit”.

10. Um dos candidatos à Presidência dos Estados Unidos, nas próximas eleições, prometeu a construção de um muro na fronteira com o México.

Assinale a alternativa **verdadeira** em relação ao tema.

- a. () A proposta é atribuída ao candidato democrata Donald Trump que teme o crescente aumento da imigração ilegal de hispânicos.
- b. () A proposta, claramente xenófoba, é atribuída ao candidato Edward “Ted” Cruz, de origem hispânica, que tenta atrair o voto dos pobres de origem anglo-saxônica.
- c. () Embora atribuída a Donald Trump, a ideia recebeu apoio da maioria dos candidatos republicanos, principalmente de Ben Carson, que almeja se tornar vice-presidente.
- d. (X) A proposta é atribuída ao candidato Donald Trump, justificada pela maciça presença nos Estados Unidos de imigrantes hispânicos que “roubariam” empregos dos norte-americanos.
- e. () Entre os democratas, Bernie Sanders e Hillary Clinton, embora não admitam publicamente, registraram em seus planos de governo ações semelhantes na tentativa de proibir a imigração estrangeira pelos próximos dez anos.

Temas de Educação

10 questões

11. De acordo com o artigo 6º da Lei Municipal nº 7.508/2007 são integrantes do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis:

1. Secretaria Municipal de Educação.
2. Conselho Municipal de Educação.
3. Unidades Educativas Públicas Municipais.
4. Instituições de Educação Infantil Privadas.
5. Organizações Não Governamentais.
6. Conselho Estadual de Educação.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () São corretos apenas os itens 1, 2 e 6.
- b. () São corretos apenas os itens 3, 5 e 6.
- c. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 4.
- d. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 6.
- e. () São corretos os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

12. Consta no artigo 1º da Constituição Federal de 1988 que a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

1. A soberania.
2. A cidadania.
3. A dignidade da pessoa humana.
4. Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
5. O pluralismo político.
6. A coerção.
7. A heteronomia.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () São corretos apenas os itens 4, 5, 6 e 7.
- b. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4 e 5.
- c. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 5 e 6.
- d. () São corretos apenas os itens 3, 4, 5, 6 e 7.
- e. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 7.

13. De acordo com o artigo 6º da Constituição Federal de 1988, são direitos sociais:

1. A educação.
2. A religião.
3. A saúde.
4. A alimentação.
5. O trabalho.
6. A moradia.
7. O transporte.
8. O lazer.
9. A segurança.
10. A previdência social.
11. O controle da sociedade.
12. A proteção à maternidade e à infância.
13. A assistência aos desamparados.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () Apenas os itens 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11 e 13.
- b. () Apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 e 13.
- c. () Apenas os itens 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13.
- d. (X) Apenas os itens 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.
- e. () Apenas os itens 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.

14. Consta no artigo 2º da Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, que as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica têm por objetivos:

1. Sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
2. Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
3. Orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. A Lei Municipal nº 7.508/2007 do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis apresenta em seu artigo 3º que a educação será promovida e inspirada nos ideais de igualdade, liberdade, solidariedade humana, bem-estar social, paz e democracia, tendo por finalidade:

- a. (X) O desenvolvimento da criança, do adolescente e do adulto, no exercício da cidadania.
- b. () O desenvolvimento prioritário da dimensão intelectual das crianças e jovens.
- c. () A formação do sentimento de nacionalidade e civilidade nos estudantes e professores.
- d. () O ensino linear dos conteúdos escolares.
- e. () A implementação de práticas docentes pautadas no ideário escolanovista.

16. Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, referente às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, apresenta em seu artigo 4º que as bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam pela garantia a todos os educandos de um ensino ministrado de acordo com os princípios de: igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () a família e a escola
- b. () o poder público e a escola
- c. () o poder público e a iniciativa privada
- d. () o poder público, a iniciativa privada e a escola
- e. (X) o poder público, a família, a sociedade e a escola

17. Analise o texto abaixo:

A Lei Municipal nº 7.508/2007, referente ao Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis, expressa em seu artigo 2º que a educação é um processo de, envolvendo a produção e apropriação de conhecimentos, abrangendo a formação que se desenvolve na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais, nas organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais, políticas e religiosas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () subjetivação do saber
- b. (X) interação entre sujeitos
- c. () segregação dos sujeitos
- d. () conformação dos corpos
- e. () desenvolvimento das competências

18. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), a partir da Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis.

- () O Projeto Político-Pedagógico das instituições de educação públicas subsidiará a elaboração do Plano de Gestão e Plano Anual.
- () O Plano de Gestão deve ser elaborado pela equipe diretiva, em conjunto com o Conselho Deliberativo, Associação de Pais e Professores e a comunidade, prevendo metas a partir do Projeto Político-Pedagógico para um período de determinada gestão.
- () O Plano Anual é a definição das metas estabelecidas no Plano de Gestão da Direção da instituição de educação para cada ano letivo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V • V • V
- b. () V • V • F
- c. () V • F • V
- d. () F • V • V
- e. () F • F • V

19. De acordo com a Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis, o Regimento:

- a. () Deve constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- b. () Deve ser elaborado pela equipe diretiva de cada unidade escolar.
- c. () Deve ser elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis.
- d. (X) Pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- e. () Não pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.

20. Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 02/2009 que dispõe sobre os procedimentos para o desenvolvimento das Diretrizes Curriculares Nacionais relativas à Educação das Relações Étnico-Raciais e ao ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, no âmbito das unidades educativas do Sistema Municipal de Ensino, em seu artigo 3º expressa que os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena serão ministrados , considerando o que orientam as diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () exclusivamente nas áreas humanas
- b. () preferencialmente na disciplina de História
- c. (X) no âmbito de todas as disciplinas e componentes do currículo
- d. () exclusivamente nas disciplinas de História e Geografia
- e. () preferencialmente no contexto das disciplinas de História, Geografia e Artes

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21. Assinale a alternativa que apresenta a proposta de educação musical defendida por Carl Orff.

- a. () Denominada Eurritmia, esta proposta tem como base o movimento, a natureza fisiológica do ritmo, onde o corpo é o primeiro instrumento. Nesta proposta, 'eu sinto' substitui o 'eu sei'.
- b. () Seu trabalho está ligado às paisagens sonoras, nas quais a música é utilizada de maneira criativa, visando ampliar o conceito de ouvir e propondo uma melhor integração do ser humano com o meio que o cerca.
- c. (X) Sua proposta visa oportunizar o aprendizado de música a todas as pessoas. O universo sonoro da criança é a base do ensino musical, pois ele acredita que é importante educá-la musicalmente sem sair do seu universo.
- d. () Seus princípios pedagógicos têm como objetivo a superação do currículo fechado, pois acredita que o currículo deve se apresentar como uma estrutura aberta, flexível e dinâmica.
- e. () Sua proposta busca incorporar à prática da educação musical nas escolas os mesmos procedimentos de compositores de vanguarda, privilegiando a criação, escuta ativa e ênfase no som e suas características.

22. Proposta de educação musical na qual músicas folclóricas são utilizadas como meio para o aprendizado musical. A alfabetização musical é realizada inicialmente com o uso da voz, partindo de canções nacionais para depois serem utilizadas músicas de outros países.

Tais características fazem parte da proposta de educação musical de:

- a. () Jos Wuitack.
- b. () Shinichi Zuzuki.
- c. () Jacques-Dalcroze.
- d. () Heitor Villa-Lobos.
- e. (X) Zoltan Kodaly.

Atenção!

questões 23 e 24

Responda às questões 23 e 24 com base nas armaduras de clave abaixo:



23. A tonalidade maior das armaduras 1, 2 e 3 é, respectivamente:

- a. (X) Ré maior; Mi bemol maior; Si maior.
- b. () Fá sustenido maior; Si bemol maior; Si maior.
- c. () Dó sustenido maior; Mi bemol maior; Lá maior.
- d. () Ré maior; Mi bemol maior; Ré sustenido maior.
- e. () Ré maior; Lá bemol maior; Si maior.

24. A escala relativa menor das armaduras de clave 1, 2 e 3 é, respectivamente:

- a. () Ré menor; Mi bemol menor; Si menor.
- b. (X) Si menor; Dó menor; Sol sustenido menor.
- c. () Dó sustenido menor; Mi menor; Sol menor.
- d. () Fá sustenido menor; Dó menor; Ré menor.
- e. () Si menor; Si bemol menor; Sol sustenido menor.

25. Uma mínima pontuada equivale a:

- a. () 3 colcheias.
- b. () 6 fusas.
- c. () 8 semínimas.
- d. (X) 12 semicolcheias.
- e. () 96 semifusas.

26. A matriz curricular para o ensino de nove anos do Ensino Fundamental, conforme a Resolução nº 01/2010 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis, garantirá ao estudante:

1. Apropriar-se das diferentes linguagens – verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais.
2. Recorrer a diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para apropriar e construir conhecimento.
3. Valorizar principalmente a pluralidade do patrimônio sociocultural do Brasil e das matrizes que formam o povo brasileiro, posicionando-se contra a discriminação de classe social, de crença e de etnia.
4. Utilizar o pensamento lógico, a criatividade, a intuição e a capacidade de análise crítica para aceitar a realidade e formular problemas, resolvendo-os por meio da seleção de procedimentos e verificação da sua adequação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

27. As escalas menores têm três formas: Primitiva ou Natural, Harmônica e Melódica.

Assinale a alternativa na qual consta(m) a(s) alteração(ões) característica(s) das escalas menores melódicas:

- a. () V e VI graus são elevados meio tom na parte ascendente da escala.
- b. () VI e VII graus são elevados meio tom na parte descendente da escala.
- c. (X) VI e VII graus são elevados meio tom na parte ascendente da escala.
- d. () VII é elevado meio tom na parte ascendente da escala.
- e. () VII é elevado meio tom na parte descendente da escala.

28. Conforme Resolução nº 02/2010 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis, são objetivos da formação básica dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA):

1. Desenvolver a capacidade de aprender, tendo como meio básico preferencialmente o pleno domínio da leitura e da escrita.
2. Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
3. Compreender e atuar de forma crítica, participativa e dialógica na realidade social.
4. Fortalecer os vínculos de família, os laços de solidariedade humana e o respeito recíproco em que se assenta a vida social.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

29. O choro é um estilo de música cuja origem remonta o século XIX. Nascido no Rio de Janeiro, o choro ganhou forte expressão nacional, tornando-se um símbolo da cultura brasileira.

Assinale a alternativa na qual constam **somente** compositores de choro.

- a. (X) Ernesto Nazareth • Altamiro Carrilho • Radamés Gnattali
- b. () Luís Americano • Anacleto de Medeiros • Djavan
- c. () Waldir Azevedo • Luiz Gonzaga • João Gilberto
- d. () Jacob do Bandolim • Adoniram Barbosa • Pixinguinha
- e. () Chiquinha Gonzaga • Cartola • Gilberto Mendes

30. Assinale a alternativa que corresponde ao nome do símbolo ao lado.



- a. () Clave de fá
- b. () Sinal de repetição
- c. () Fórmula de compasso
- d. () Armadura de clave
- e. (X) Clave de dó

31. Nos últimos anos, as teorias do cotidiano têm sido utilizadas na educação musical para discutir, compreender e pensar o ensino e a aprendizagem musical.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), sobre a relação entre a educação musical e as teorias do cotidiano.

- () Concepções didáticas apoiadas no cotidiano como paradigma teórico buscam uma aproximação da aula de música com a realidade sociocultural dos alunos.
- () Em uma condução metodológica baseada no cotidiano é fundamental ouvir os alunos a fim de verificar com que bases trabalhar no âmbito da sala de aula.
- () Em uma aula de música baseada no cotidiano o foco está em atividades padronizadas, na tematização e nas experiências musicais que os alunos trazem para a sala de aula.
- () A opção por esse paradigma coloca em discussão a relação entre teoria e prática e o valor do conhecimento musical, uma vez que a aula de música passa a se orientar nos alunos, em situações, problemas e interesses.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V • V • V • V
- b. () F • V • V • F
- c. (X) V • V • F • V
- d. () F • F • V • F
- e. () V • F • F • V

32. Associe as colunas 1 e 2 abaixo, relacionando as manifestações populares indicadas na coluna 1 com suas regiões de origem, indicadas na coluna 2:

Coluna 1 Manifestações populares

1. Fandango
2. Tambor de crioula
3. Samba
4. Marujada
5. Catira

Coluna 2 Região de origem

- () Norte
- () Nordeste
- () Centro-Oeste
- () Sudeste
- () Sul

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 2 • 4 • 1 • 3 • 5
- b. () 2 • 4 • 5 • 3 • 1
- c. () 3 • 2 • 4 • 5 • 1
- d. (X) 4 • 2 • 5 • 3 • 1
- e. () 5 • 4 • 1 • 3 • 2

33. Para este educador o maior objetivo da educação musical era o ser humano. Em seu trabalho visava ampliar e enriquecer a formação musical, cultural e humanista das pessoas. Defendia o que chamou de estudo pré-figurativo, no qual não se devia ensinar ao aluno o que ele poderia encontrar nos livros, mas sim incentivar as pessoas a criar novas formas de música.

Tais ideias se referem ao trabalho de:

- a. () George Self.
- b. () John Paynter.
- c. () Keith Swanwick.
- d. () Maurice Martenot.
- e. (X) Hans Joachim Koellreutter.

34. Considerando a Resolução nº 02/2011, e as alterações realizadas pela Resolução nº 01/2013 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis, que tratam sobre o processo de avaliação, recuperação, promoção, colegiado de classe e recursos de ato avaliativo para o ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, analise as afirmativas abaixo:

1. A avaliação do processo de ensino e da aprendizagem se constitui na ação reflexiva que perpassa todas as ações pedagógicas, onde os segmentos integrados à educação podem pensar, reelaborar e redimensionar seu Projeto Político Pedagógico.
2. A avaliação, durante o processo de ensino-aprendizagem, considerará, preferencialmente, o desempenho do estudante quanto à apropriação de conhecimentos nas principais áreas de conhecimento.
3. O Projeto Político Pedagógico deverá prever avaliação da aprendizagem dos alunos com necessidades especiais de forma igualitária, sem qualquer discriminação ou diferenciação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. É correta apenas a afirmativa 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

35. O Tropicalismo foi um movimento de ruptura que sacudiu o ambiente da música popular e da cultura brasileira entre 1967 e 1968. Os integrantes desse movimento incorporaram à MPB elementos da cultura jovem mundial, como o rock, a psicodelia e a guitarra elétrica.

Assinale a alternativa na qual constam **somente** integrantes desse movimento:

- a. Tom Zé • Gilberto Gil • Elis Regina
- b. Caetano Veloso • Gilberto Gil • Nara Leão
- c. Roberto Carlos • Nara Leão • Erasmo Carlos
- d. Caetano Veloso • Rita Lee • Jair Rodrigues
- e. Mutantes • Gilberto Gil • Geraldo Vandré

36. Avaliar é uma ação pedagógica guiada pela atribuição de valor apurada e responsável que o professor realiza das atividades dos alunos.

Considerando o processo de avaliação em arte, analise as afirmativas abaixo::

1. Ao avaliar, o professor deve considerar o processo pessoal de cada aluno e sua relação com as atividades trabalhadas em sala de aula, observando os trabalhos e seus registros.
2. A avaliação em arte também faz parte do processo de aprendizagem, no qual o aluno pode verificar o que aprendeu e o professor pode avaliar como ensinou e o que seus alunos aprenderam.
3. Cabe à escola promover situações de autoavaliação, preferencialmente orientadas, a fim de desenvolver nos alunos a reflexão sobre seu papel de estudante e reconhecer pontos relevantes de seu percurso de aprendizagem.
4. O planejamento do professor deve ser realizado independentemente dos resultados obtidos nas avaliações, pois a avaliação não necessariamente remete o professor a observar o seu modo de ensinar e apresentar os conteúdos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

37. Ritmo originado na Bahia, tem origem semelhante ao maracatu. É uma das manifestações realizadas pelos adeptos do Candomblé e seu ritmo característico deriva do culto afro-brasileiro. Apesar de desfilar durante as festas de carnaval, o ritmo empregado é lento e marcado.

O enunciado está se referindo à(ao):

- a. Baião.
- b. Afoxé.
- c. Xaxado.
- d. Capoeira.
- e. Maculelê.

38. Relacione os compositores abaixo com as obras por eles escritas:

Coluna 1 Compositores

1. Händel, G. F.
2. Saint-Saëns, C.
3. Tchaikovsky, P. I.
4. Wagner, R.
5. Bach, J. S.

Coluna 2 Atores

- () Concertos de Brandenburgo
- () O Carnaval dos Animais
- () Suíte Quebra-Nozes
- () Música Aquática
- () Cavalgada das Valquírias

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 2 • 3 • 5 • 4
- b. () 3 • 4 • 1 • 5 • 2
- c. () 4 • 3 • 5 • 2 • 1
- d. () 5 • 1 • 2 • 4 • 3
- e. (X) 5 • 2 • 3 • 1 • 4

39. Solfeje mentalmente a melodia a seguir:



**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>