

CADERNO DE PROVA

Prefeitura Municipal de Florianópolis
Processo Seletivo • Edital 011/2016

<http://substituto2017.fepese.org.br>

S07

Professor

Dança



Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



13 de novembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração*

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Português

5 questões

1. Leia o poema:

As mãos que dizem adeus são pássaros
Que vão morrendo lentamente.

Mário Quintana

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o poema.

- () A primeira estrofe do poema é uma metáfora.
- () As duas palavras sublinhadas no texto são pronomes relativos; um retoma a palavra "mãos" e outro, a palavra "pássaros". Podem ser substituídas por "as quais" e "os quais", respectivamente.
- () A segunda estrofe do poema contém um verbo no particípio. O particípio é a forma nominal do verbo que traz a ideia de uma ação em andamento.
- () A primeira estrofe do poema constitui-se de um período composto por subordinação, cuja oração subordinada está intercalada.
- () O nome "pássaros" está empregado como predicativo do objeto e como sujeito da oração. Nesse último emprego, é retomado por um pronome.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•V•V•V
- b. () F•V•V•F•F
- c. (X) V•V•F•V•F
- d. () F•V•F•V•F
- e. () V•F•V•F•V

2. Leia o texto.

Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela. A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado na penúria. Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis. Pensamos em demasia e sentimos bem pouco. Mais do que máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes a vida será de violência e tudo estará perdido.

Discurso: o grande ditador. Charles Chaplin- excerto

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o texto.

- () O texto é composto por muitos substantivos abstratos.
- () O tema geral do texto é "o excesso de racionalidade sufoca o sentimento e conduz à perdição da humanidade.
- () Um tema parcial do texto é a paralisação do homem, apesar de viver na época da velocidade.
- () Na expressão "a penúria do homem não obstante a abundância criada pelas máquinas", a palavra sublinhada traz uma situação de oposição, do segundo termo em relação ao primeiro, impedindo sua concretização.
- () Os nomes "afeição" e "doçura" estão sendo usados em seu sentido concreto e, portanto, trazem qualidade ao contexto em que se inserem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F•F
- b. () V•V•F•V•F
- c. () V•V•F•F•V
- d. () F•V•V•V•F
- e. () F•F•V•V•V

3. Considerando as conjunções adverbiais como elos sintáticos entre as orações do período composto, associe as colunas 1 e 2 abaixo:

Coluna 1 Circunstância expressa pela conjunção

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Concessão | 4. Conformidade |
| 2. Condição | 5. Consequência |
| 3. Momento | 6. Motivo |

Coluna 2 Conjunção inserida no período

- () Como estivesse muito frio, não saí de casa.
- () Mesmo que chova, iremos à praia.
- () Chorou tanto que ficou com os olhos inchados.
- () Caso precises de ajuda, liga para mim.
- () No passeio tudo correu como planejamos.
- () Enquanto os alunos liam, preparei a prova.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 5 • 4 • 3 • 2 • 6
- b. () 2 • 1 • 3 • 6 • 4 • 5
- c. () 2 • 1 • 5 • 6 • 4 • 3
- d. (X) 6 • 1 • 5 • 2 • 4 • 3
- e. () 6 • 2 • 3 • 1 • 5 • 4

4. Considere as frases abaixo quanto à regência verbal e à concordância verbal e nominal.

- 1. Neste mundo, alegria é necessário.
- 2. As receitas seguiram anexo ao pacote com os livros.
- 3. “Senhor Deputado, Vossa Excelência poderíeis conceder-me uma entrevista?”, perguntou a jornalista àquela autoridade.
- 4. Corria, naquele campo, o juiz, os torcedores e os jogadores.
- 5. Lembrei apenas dos bons momentos.
- 6. Obedeço à nova sinalização.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 6.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 4, 5 e 6.

5. Identifique abaixo a forma verbal adequada dos verbos destacados em parênteses nas frases abaixo.

- 1. Se o homem (**requerer**) sua liberdade e o mundo não (**intervir**), (**haver**) somente gritos de vitória.
- 2. Quando ela (**ver**) o filme, eu também (**ver**).
- 3. Ele o (**deter**) para averiguação.
- 4. Se tu te (**dispor**) a ajudar, todos se (**dispor**).
- 5. (**pôr**) o dedo na ferida e (**livrar-se**) do mal.

Assinale a alternativa que apresenta as formas verbais **corretas**.

- a. () 1. requisesse • interviesse • haveriam
2. ver • verei
3. detivera
4. dispuser • disporão
5. Põe • livre-se
- b. () 1. requisesse • interviesse • haveria
2. vir • verei
3. detera
4. dispuseres • disporam
5. Ponha • livra-te
- c. () 1. requeresse • interviesse • haveriam
2. vir • vê-lo-ei
3. detera
4. dispores • disporam
5. Põe • livre-se
- d. () 1. requeresse • interviesse • haveriam
2. ver • vou ver
3. detivera
4. dispores • dispোরiam
5. Ponha • livra-te
- e. (X) 1. requeresse • interviesse • haveria
2. vir • verei
3. detivera
4. dispuseres • disporão
5. Põe • livra-te

Atualidades

5 questões

6. O religioso católico Jacques Hamel foi recentemente assassinado na França por dois jovens.

As investigações das autoridades concluíram que os jovens que degolaram o sacerdote são:

- a. () Sionistas.
- b. () Fundamentalistas judeus.
- c. (X) Fundamentalistas islâmicos.
- d. () Patriotas do movimento "jeneuse socialiste."
- e. () Membros da juventude nacional socialista francesa.

7. Um projeto em tramitação tem provocado acalorados debates. Ele inclui entre as diretrizes e bases da educação nacional, de que trata a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, o "Programa Escola sem Partido".

Assinale a alternativa **correta** a respeito do tema.

- a. (X) Os defensores do "Programa Escola sem Partido" afirmam que muitos professores doutrina ideologicamente seus alunos.
- b. () Os defensores do "Programa Escola sem Partido" defendem a adoção de um currículo voltado para uma visão de mundo fundamentada em ideais esquerdistas.
- c. () Os que se opõem ao "Programa Escola sem Partido" defendem uma visão de mundo fundamentada em ideais fascistas.
- d. () O projeto de lei em questão pretende acabar com os Partidos Políticos existentes, entendendo que as decisões políticas devem ser tomadas diretamente pela população.
- e. () Defensores e opositores do "Programa Escola sem Partido", têm em comum a defesa da ideia de que a escola deve ser ideologicamente neutra, não devendo os professores assumir atitudes críticas frente à realidade social.

8. Assinale a alternativa que indica uma das conclusões do Atlas da Violência 2016.

- a. () Uma em cada duas mil vítimas de violência letal reside no Brasil.
- b. (X) O Brasil tem o maior número absoluto de homicídios no mundo.
- c. () O Brasil tem o menor número relativo de homicídios no mundo.
- d. () Jovens, brancos, de classe abastada (A, B) são as principais vítimas de homicídio no Brasil.
- e. () Os índices de violência têm decrescido no Brasil e hoje são cerca de 30% inferiores aos apresentados na década passada.

9. Recentemente um plebiscito no Reino Unido decidiu pela saída da União Europeia.

Assinale a alternativa **corretamente** relacionada às causas e ou consequências deste acontecimento.

- a. () O crescimento da economia alemã passou a ser visto como uma ameaça ao desenvolvimento inglês, uma vez que o país germânico não precisava obedecer às normas dadas pela União Europeia.
- b. () Em 1975, os britânicos haviam decidido abandonar a União Europeia. Naquela época o então Primeiro Ministro Winston Churchill revogou a decisão do plebiscito que votara pela separação.
- c. () O desenvolvimento econômico, motivado em parte pela mão de obra barata dos imigrantes, levou os ingleses a nutrirem um sentimento de autoconfiança suficiente para decidirem pela emancipação.
- d. () A saída dos britânicos da União Europeia foi estimulada pelos Estados Unidos que sonham em formar uma aliança comercial com o Reino Unido, em oposição ao crescente poderio alemão.
- e. (X) A recessão econômica aumentou a xenofobia e o medo de que o crescente número de estrangeiros aumentasse a competição no mercado de trabalho. Tais fatores podem ser apontados como determinantes para o apoio ao "Brexit".

10. Um dos candidatos à Presidência dos Estados Unidos, nas próximas eleições, prometeu a construção de um muro na fronteira com o México.

Assinale a alternativa **verdadeira** em relação ao tema.

- a. () A proposta é atribuída ao candidato democrata Donald Trump que teme o crescente aumento da imigração ilegal de hispânicos.
- b. () A proposta, claramente xenófoba, é atribuída ao candidato Edward “Ted” Cruz, de origem hispânica, que tenta atrair o voto dos pobres de origem anglo-saxônica.
- c. () Embora atribuída a Donald Trump, a ideia recebeu apoio da maioria dos candidatos republicanos, principalmente de Ben Carson, que almeja se tornar vice-presidente.
- d. (X) A proposta é atribuída ao candidato Donald Trump, justificada pela maciça presença nos Estados Unidos de imigrantes hispânicos que “roubariam” empregos dos norte-americanos.
- e. () Entre os democratas, Bernie Sanders e Hillary Clinton, embora não admitam publicamente, registraram em seus planos de governo ações semelhantes na tentativa de proibir a imigração estrangeira pelos próximos dez anos.

Temas de Educação

10 questões

11. De acordo com o artigo 6º da Lei Municipal nº 7.508/2007 são integrantes do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis:

1. Secretaria Municipal de Educação.
2. Conselho Municipal de Educação.
3. Unidades Educativas Públicas Municipais.
4. Instituições de Educação Infantil Privadas.
5. Organizações Não Governamentais.
6. Conselho Estadual de Educação.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () São corretos apenas os itens 1, 2 e 6.
- b. () São corretos apenas os itens 3, 5 e 6.
- c. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 4.
- d. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 6.
- e. () São corretos os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

12. Consta no artigo 1º da Constituição Federal de 1988 que a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

1. A soberania.
2. A cidadania.
3. A dignidade da pessoa humana.
4. Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
5. O pluralismo político.
6. A coerção.
7. A heteronomia.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () São corretos apenas os itens 4, 5, 6 e 7.
- b. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4 e 5.
- c. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 5 e 6.
- d. () São corretos apenas os itens 3, 4, 5, 6 e 7.
- e. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 7.

13. De acordo com o artigo 6º da Constituição Federal de 1988, são direitos sociais:

1. A educação.
2. A religião.
3. A saúde.
4. A alimentação.
5. O trabalho.
6. A moradia.
7. O transporte.
8. O lazer.
9. A segurança.
10. A previdência social.
11. O controle da sociedade.
12. A proteção à maternidade e à infância.
13. A assistência aos desamparados.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. () Apenas os itens 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11 e 13.
- b. () Apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 e 13.
- c. () Apenas os itens 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13.
- d. (X) Apenas os itens 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.
- e. () Apenas os itens 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.

14. Consta no artigo 2º da Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, que as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica têm por objetivos:

1. Sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
2. Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
3. Orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 2.
 - b. () É correta apenas a afirmativa 3.
 - c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
 - d. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
 - e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.
-

15. A Lei Municipal nº 7.508/2007 do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis apresenta em seu artigo 3º que a educação será promovida e inspirada nos ideais de igualdade, liberdade, solidariedade humana, bem-estar social, paz e democracia, tendo por finalidade:

- a. (X) O desenvolvimento da criança, do adolescente e do adulto, no exercício da cidadania.
- b. () O desenvolvimento prioritário da dimensão intelectual das crianças e jovens.
- c. () A formação do sentimento de nacionalidade e civilidade nos estudantes e professores.
- d. () O ensino linear dos conteúdos escolares.
- e. () A implementação de práticas docentes pautadas no ideário escolanovista.

16. Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, referente às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, apresenta em seu artigo 4º que as bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam pela garantia a todos os educandos de um ensino ministrado de acordo com os princípios de: igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () a família e a escola
 - b. () o poder público e a escola
 - c. () o poder público e a iniciativa privada
 - d. () o poder público, a iniciativa privada e a escola
 - e. (X) o poder público, a família, a sociedade e a escola
-

17. Analise o texto abaixo:

A Lei Municipal nº 7.508/2007, referente ao Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis, expressa em seu artigo 2º que a educação é um processo de, envolvendo a produção e apropriação de conhecimentos, abrangendo a formação que se desenvolve na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais, nas organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais, políticas e religiosas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () subjetivação do saber
- b. (X) interação entre sujeitos
- c. () segregação dos sujeitos
- d. () conformação dos corpos
- e. () desenvolvimento das competências

18. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), a partir da Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis.

- () O Projeto Político-Pedagógico das instituições de educação públicas subsidiará a elaboração do Plano de Gestão e Plano Anual.
- () O Plano de Gestão deve ser elaborado pela equipe diretiva, em conjunto com o Conselho Deliberativo, Associação de Pais e Professores e a comunidade, prevendo metas a partir do Projeto Político-Pedagógico para um período de determinada gestão.
- () O Plano Anual é a definição das metas estabelecidas no Plano de Gestão da Direção da instituição de educação para cada ano letivo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V • V • V
- b. () V • V • F
- c. () V • F • V
- d. () F • V • V
- e. () F • F • V

19. De acordo com a Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis, o Regimento:

- a. () Deve constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- b. () Deve ser elaborado pela equipe diretiva de cada unidade escolar.
- c. () Deve ser elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis.
- d. (X) Pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- e. () Não pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.

20. Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 02/2009 que dispõe sobre os procedimentos para o desenvolvimento das Diretrizes Curriculares Nacionais relativas à Educação das Relações Étnico-Raciais e ao ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, no âmbito das unidades educativas do Sistema Municipal de Ensino, em seu artigo 3º expressa que os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena serão ministrados , considerando o que orientam as diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () exclusivamente nas áreas humanas
- b. () preferencialmente na disciplina de História
- c. (X) no âmbito de todas as disciplinas e componentes do currículo
- d. () exclusivamente nas disciplinas de História e Geografia
- e. () preferencialmente no contexto das disciplinas de História, Geografia e Artes

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21. A Dança no âmbito curricular está incluída na área das linguagens e tem como objeto norteador de estudo:

- a. O Som.
 - b. A forma.
 - c. O movimento.
 - d. A triangulação.
 - e. A representação.
-

22. No vocabulário específico da Dança, a retenção do movimento por um espaço de tempo, como no movimento em potencial, é coerente com a descrição de:

- a. Pausa.
 - b. Ritmo.
 - c. Acento.
 - d. Unidade.
 - e. Velocidade.
-

23. No ensino da Dança, diferentes habilidades e capacidades físico-motoras são trabalhadas.

Para o desenvolvimento da flexibilidade, é importante o planejamento de atividades que:

- a. Exijam, em pouco tempo possível, que o corpo consiga mudar de posição.
- b. Permitam uma sucessão rápida de movimentos e a variação de ritmo.
- c. Promovam equilíbrio dinâmico, estático e recuperado.
- d. Promovam a melhoria na capacidade cardiovascular e respiratória.
- e. Evidenciem a amplitude dos movimentos das diferentes partes do corpo.

24. Na aula de Dança, a prioridade em atividades que possibilitem ao músculo vencer uma resistência ou produzir uma tensão é coerente com o planejamento direcionado para trabalhar o elemento:

- a. Foco.
 - b. Força.
 - c. Agilidade.
 - d. Equilíbrio.
 - e. Coordenação.
-

25. No ensino curricular de Dança, a abordagem do ritmo que trata de relaxamento, explosão e freio está diretamente ligada à(s):

- a. Cadência.
 - b. Estrutura rítmica.
 - c. Marcações diversas.
 - d. Energia do movimento.
 - e. Orientações e aos trajetos.
-

26. Para atingir a proposta específica do ensino de Dança no âmbito escolar são utilizados diferentes meios.

As atividades que visam experimentar todas as capacidades de movimentos naturais como: rolar, girar, andar, saltar, correr, subir, arrastar, saltitar são denominadas:

- a. Criativas.
- b. Rítmicas.
- c. Posturais.
- d. Folclóricas.
- e. Espontâneas.

27. Nos encaminhamentos para o ensino curricular de Dança, os objetos de conhecimento dessa linguagem são apresentados em três agrupamentos, sendo eles: subtópicos, textos e contextos da Dança.

Neste sentido, fazem parte dos elementos do agrupamento denominado textos:

- a. () Os aspectos coreológicos do movimento.
- b. () A coordenação muscular e o equilíbrio postural.
- c. () Os elementos históricos, culturais e sociais da dança.
- d. (X) A improvisação, a composição coreográfica e os repertórios.
- e. () A proposta de experimentação de movimentos na ocupação de espaços.

28. A Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis em vigência aponta alguns aspectos fundamentais para se pensar a Dança e os fundamentos teórico-práticos da vivência corporal na infância e juventude.

Dentre eles está elencado:

- a. (X) O entendimento das etapas de desenvolvimento cognitivo e dos diferentes estágios psicomotores, de forma a respeitar as individualidades no processo ensino e aprendizagem.
- b. () A utilização de jogos teatrais e propostas de improvisação gestual de forma a contribuir para o desenvolvimento da percepção corporal e da criatividade, aliando processos de pesquisa cênica.
- c. () O conhecimento da História da Música, para contextualizar os diferentes ritmos e organizações sonoras na organização das partituras corporais.
- d. () O direcionamento do repertório técnico e expressivo para que o ensino de Dança no ambiente escolar possa ser restringido aos modelos coreográficos consolidados para este âmbito.
- e. () A abordagem corporal com ênfase nas técnicas acadêmicas do balé e de sua estética expressa através de figurinos, cenários e de suas composições estruturantes.

29. O Sistema Universal de Dança elaborado pela professora Maria Helena Baptist de Sá Earp contém em sua base os requisitos fundamentais para o ensino desta área de Artes.

Nesse sentido, relacione as colunas abaixo:

Coluna 1 Requisitos

- 1. Linguagem própria
- 2. Elementos estruturais
- 3. Funcionalidade

Coluna 2 Significados

- () Bases, apoios, posições.
- () Alfabeto do movimento.
- () Função do sistema locomotor.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 2 • 3
- b. () 1 • 3 • 2
- c. (X) 2 • 1 • 3
- d. () 3 • 1 • 2
- e. () 3 • 2 • 1

30. A Dança de origem africana, que originalmente era praticada para festejar a colheita da cana-de-açúcar e que era dançada com facões e hoje se dança com bastões, reconhecida pela sua rica movimentação corporal, ritmo e canção, recebe o nome de:

- a. () Chula.
- b. (X) Maculelê.
- c. () Carimbó.
- d. () Cacumbi.
- e. () Baião.

31. O Conselho Municipal de Educação, em sua Resolução nº 01/2010, determina no artigo 7º que a Matriz Curricular para o ensino de nove anos do Ensino Fundamental garantirá aos estudantes:

- a. () O estudo da língua espanhola e da filosofia, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especificamente do Brasil.
- b. () Cuidar do próprio corpo, priorizar a saúde pessoal e desenvolver habilidades específicas para competitividade em atividades físicas e artísticas.
- c. () Utilizar a criatividade, a intuição e a capacidade de análise crítica para compreender a realidade e formular problemas, resolvendo-os sem ser preciso a seleção de procedimentos e nem a verificação da sua adequação.
- d. () O ensino curricular das linguagens incluindo nesta área as artes e as línguas inglesa e francesa em todos os anos do ensino fundamental nas unidades de Educação Pública Municipal.
- e. (X) Apropriar-se das diferentes linguagens – verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados.

32. Na história da Dança, George Balanchine inicia uma geração de Dança sem uma história, na qual o movimento é um contraponto escultural à música.

Essa forma de Dança é reconhecida como:

- a. () Criativa.
- b. (X) Abstrata.
- c. () Narrativa.
- d. () Espontânea.
- e. () Imaginativa.

33. O método de coordenação musical com movimentos corporais, também conhecido como Ginástica Rítmica, foi criado por:

- a. () Maurice Béjart.
- b. () Doris Humphrey.
- c. (X) Émile Jacques-Dalcroze.
- d. () Jean-Claude Galotta.
- e. () Ruth Saint-Denis.

34. A avaliação é um dos aspectos essenciais de qualquer projeto pedagógico.

Dentre os itens listados abaixo, identifique os que estão de acordo com o que deve ser observado no processo avaliativo em Dança, como verdadeiros (V) e os que não estão coerentes como falsos (F).

- () O fazer individual e coletivo.
- () A produção criativa e participativa.
- () A construção do saber.
- () A compreensão e a interpretação.
- () A expressão dialógica e produtiva.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•V•V
- b. () V•V•F•V•F
- c. () V•F•V•V•V
- d. () F•V•F•V•V
- e. () F•F•V•V•F

35. Na linguagem específica da Dança, fluência significa:

- a. () A realização de um movimento que pode ser feito de forma direta ou indireta.
- b. () A organização do espaço durante a Dança em três níveis (alto, médio ou baixo).
- c. () O ritmo dos gestos (rápidos, moderados ou lentos), na composição de um movimento.
- d. (X) O domínio que o bailarino tem do movimento, que pode ser liberado ou contido.
- e. () A definição dos movimentos na Dança, dependendo da intensidade da força despendida.

36. Em Dança, o ritmo é considerado o elemento propulsor dos movimentos coreográficos, que se processam durante algum tempo e podem ser medidos através dos aspectos:

1. Andamento.
2. Intensidade.
3. Vibração.
4. Reprodução.
5. Duração.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
 - b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
 - c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
 - d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
 - e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
-

37. Na assimilação da partitura corporal em Dança, a capacidade necessária para situar-se, em função da sucessão de acontecimentos, da duração de intervalos, da renovação cíclica dos períodos e do caráter irreversível do tempo é denominada:

- a. () Lateralidade.
 - b. () Base corporal.
 - c. () Esquema corporal.
 - d. (X) Orientação temporal.
 - e. () Estruturação espacial.
-

38. Em Dança, desempenho significa:

- a. () A identificação mecânica corporal.
- b. () O impulso vital do movimento biológico.
- c. () A necessidade intrínseca de manifestar ritmo.
- d. () A semelhança de execução em todas as técnicas do movimento.
- e. (X) O ato comportamental de desenvolver uma habilidade.

39. No ensino de Dança, a maneira de aplicar e de transmitir didaticamente um conteúdo ou conhecimento é entendido pedagogicamente como:

- a. () Avaliação.
 - b. (X) Metodologia.
 - c. () Planejamento.
 - d. () Capacitação.
 - e. () Imposição.
-

40. No vocabulário específico da Dança, a escrita por meio corpóreo, que significa a comunicação do saber por meio da expressão corporal, é reconhecida como:

- a. () Intervenção.
- b. () Composição.
- c. (X) Coreografia.
- d. () Alinhamento.
- e. () Improvisação.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>