

# CADERNO DE PROVA

Prefeitura Municipal de Florianópolis  
Processo Seletivo • Edital 011/2016

<http://substituto2017.fepese.org.br>

**S09**

Professor

## Espanhol



### Instruções



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



13 de novembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração\*



# Conhecimentos Gerais

(20 questões)

## Português

5 questões

### 1. Leia o poema:

As mãos que dizem adeus são pássaros  
Que vão morrendo lentamente.

Mário Quintana

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o poema.

- ( ) A primeira estrofe do poema é uma metáfora.
- ( ) As duas palavras sublinhadas no texto são pronomes relativos; um retoma a palavra “mãos” e outro, a palavra “pássaros”. Podem ser substituídas por “as quais” e “os quais”, respectivamente.
- ( ) A segunda estrofe do poema contém um verbo no particípio. O particípio é a forma nominal do verbo que traz a ideia de uma ação em andamento.
- ( ) A primeira estrofe do poema constitui-se de um período composto por subordinação, cuja oração subordinada está intercalada.
- ( ) O nome “pássaros” está empregado como predicativo do objeto e como sujeito da oração. Nesse último emprego, é retomado por um pronome.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V•V•V•V•V
- b. ( ) F•V•V•F•F
- c. (X) V•V•F•V•F
- d. ( ) F•V•F•V•F
- e. ( ) V•F•V•F•V

### 2. Leia o texto.

Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela. A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado na penúria. Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis. Pensamos em demasia e sentimos bem pouco. Mais do que máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes a vida será de violência e tudo estará perdido.

Discurso: o grande ditador. Charles Chaplin- excerto

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), feitas sobre o texto.

- ( ) O texto é composto por muitos substantivos abstratos.
- ( ) O tema geral do texto é “o excesso de racionalidade sufoca o sentimento e conduz à perdição da humanidade.
- ( ) Um tema parcial do texto é a paralisação do homem, apesar de viver na época da velocidade.
- ( ) Na expressão “a penúria do homem não obstante a abundância criada pelas máquinas”, a palavra sublinhada traz uma situação de oposição, do segundo termo em relação ao primeiro, impedindo sua concretização.
- ( ) Os nomes “afeição” e “doçura” estão sendo usados em seu sentido concreto e, portanto, trazem qualidade ao contexto em que se inserem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F•F
- b. ( ) V•V•F•V•F
- c. ( ) V•V•F•F•V
- d. ( ) F•V•V•V•F
- e. ( ) F•F•V•V•V

3. Considerando as conjunções adverbiais como elos sintáticos entre as orações do período composto, associe as colunas 1 e 2 abaixo:

**Coluna 1** Circunstância expressa pela conjunção

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. Concessão | 4. Conformidade |
| 2. Condição  | 5. Consequência |
| 3. Momento   | 6. Motivo       |

**Coluna 2** Conjunção inserida no período

- ( ) Como estivesse muito frio, não saí de casa.
- ( ) Mesmo que chova, iremos à praia.
- ( ) Chorou tanto que ficou com os olhos inchados.
- ( ) Caso precises de ajuda, liga para mim.
- ( ) No passeio tudo correu como planejamos.
- ( ) Enquanto os alunos liam, preparei a prova.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 5 • 4 • 3 • 2 • 6
- b. ( ) 2 • 1 • 3 • 6 • 4 • 5
- c. ( ) 2 • 1 • 5 • 6 • 4 • 3
- d. (X) 6 • 1 • 5 • 2 • 4 • 3
- e. ( ) 6 • 2 • 3 • 1 • 5 • 4

4. Considere as frases abaixo quanto à regência verbal e à concordância verbal e nominal.

- 1. Neste mundo, alegria é necessário.
- 2. As receitas seguiram anexo ao pacote com os livros.
- 3. “Senhor Deputado, Vossa Excelência poderíeis conceder-me uma entrevista?”, perguntou a jornalista àquela autoridade.
- 4. Corria, naquele campo, o juiz, os torcedores e os jogadores.
- 5. Lembrei apenas dos bons momentos.
- 6. Obedeço à nova sinalização.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 6.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 4, 5 e 6.

5. Identifique abaixo a forma verbal adequada dos verbos destacados em parênteses nas frases abaixo.

- 1. Se o homem (**requerer**) sua liberdade e o mundo não (**intervir**), (**haver**) somente gritos de vitória.
- 2. Quando ela (**ver**) o filme, eu também (**ver**).
- 3. Ele o (**deter**) para averiguação.
- 4. Se tu te (**dispor**) a ajudar, todos se (**dispor**).
- 5. (**pôr**) o dedo na ferida e (**livrar-se**) do mal.

Assinale a alternativa que apresenta as formas verbais **corretas**.

- a. ( ) 1. requiesse • interviesse • haveriam  
2. ver • verei  
3. detivera  
4. dispuser • disporão  
5. Põe • livre-se
- b. ( ) 1. requiesse • interviesse • haveria  
2. vir • verei  
3. detera  
4. dispuseres • disporam  
5. Ponha • livra-te
- c. ( ) 1. requeresse • interviesse • haveriam  
2. vir • vê-lo-ei  
3. detera  
4. dispores • disporam  
5. Põe • livre-se
- d. ( ) 1. requeresse • interviesse • haveriam  
2. ver • vou ver  
3. detivera  
4. dispores • dispোরiam  
5. Ponha • livra-te
- e. (X) 1. requeresse • interviesse • haveria  
2. vir • verei  
3. detivera  
4. dispuseres • disporão  
5. Põe • livra-te

## Atualidades

5 questões

6. O religioso católico Jacques Hamel foi recentemente assassinado na França por dois jovens.

As investigações das autoridades concluíram que os jovens que degolaram o sacerdote são:

- a. ( ) Sionistas.
- b. ( ) Fundamentalistas judeus.
- c. (X) Fundamentalistas islâmicos.
- d. ( ) Patriotas do movimento "jeneuse socialiste."
- e. ( ) Membros da juventude nacional socialista francesa.

7. Um projeto em tramitação tem provocado acalorados debates. Ele inclui entre as diretrizes e bases da educação nacional, de que trata a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, o "Programa Escola sem Partido".

Assinale a alternativa **correta** a respeito do tema.

- a. (X) Os defensores do "Programa Escola sem Partido" afirmam que muitos professores doutrina ideologicamente seus alunos.
- b. ( ) Os defensores do "Programa Escola sem Partido" defendem a adoção de um currículo voltado para uma visão de mundo fundamentada em ideais esquerdistas.
- c. ( ) Os que se opõem ao "Programa Escola sem Partido" defendem uma visão de mundo fundamentada em ideais fascistas.
- d. ( ) O projeto de lei em questão pretende acabar com os Partidos Políticos existentes, entendendo que as decisões políticas devem ser tomadas diretamente pela população.
- e. ( ) Defensores e opositores do "Programa Escola sem Partido", têm em comum a defesa da ideia de que a escola deve ser ideologicamente neutra, não devendo os professores assumir atitudes críticas frente à realidade social.

8. Assinale a alternativa que indica uma das conclusões do Atlas da Violência 2016.

- a. ( ) Uma em cada duas mil vítimas de violência letal reside no Brasil.
- b. (X) O Brasil tem o maior número absoluto de homicídios no mundo.
- c. ( ) O Brasil tem o menor número relativo de homicídios no mundo.
- d. ( ) Jovens, brancos, de classe abastada (A, B) são as principais vítimas de homicídio no Brasil.
- e. ( ) Os índices de violência têm decrescido no Brasil e hoje são cerca de 30% inferiores aos apresentados na década passada.

9. Recentemente um plebiscito no Reino Unido decidiu pela saída da União Europeia.

Assinale a alternativa **corretamente** relacionada às causas e ou consequências deste acontecimento.

- a. ( ) O crescimento da economia alemã passou a ser visto como uma ameaça ao desenvolvimento inglês, uma vez que o país germânico não precisava obedecer às normas ditas pela União Europeia.
- b. ( ) Em 1975, os britânicos haviam decidido abandonar a União Europeia. Naquela época o então Primeiro Ministro Winston Churchill revogou a decisão do plebiscito que votara pela separação.
- c. ( ) O desenvolvimento econômico, motivado em parte pela mão de obra barata dos imigrantes, levou os ingleses a nutrirem um sentimento de autoconfiança suficiente para decidirem pela emancipação.
- d. ( ) A saída dos britânicos da União Europeia foi estimulada pelos Estados Unidos que sonham em formar uma aliança comercial com o Reino Unido, em oposição ao crescente poderio alemão.
- e. (X) A recessão econômica aumentou a xenofobia e o medo de que o crescente número de estrangeiros aumentasse a competição no mercado de trabalho. Tais fatores podem ser apontados como determinantes para o apoio ao "Brexit".

**10.** Um dos candidatos à Presidência dos Estados Unidos, nas próximas eleições, prometeu a construção de um muro na fronteira com o México.

Assinale a alternativa **verdadeira** em relação ao tema.

- a. ( ) A proposta é atribuída ao candidato democrata Donald Trump que teme o crescente aumento da imigração ilegal de hispânicos.
- b. ( ) A proposta, claramente xenófoba, é atribuída ao candidato Edward “Ted” Cruz, de origem hispânica, que tenta atrair o voto dos pobres de origem anglo-saxônica.
- c. ( ) Embora atribuída a Donald Trump, a ideia recebeu apoio da maioria dos candidatos republicanos, principalmente de Ben Carson, que almeja se tornar vice-presidente.
- d. (X) A proposta é atribuída ao candidato Donald Trump, justificada pela maciça presença nos Estados Unidos de imigrantes hispânicos que “roubariam” empregos dos norte-americanos.
- e. ( ) Entre os democratas, Bernie Sanders e Hillary Clinton, embora não admitam publicamente, registraram em seus planos de governo ações semelhantes na tentativa de proibir a imigração estrangeira pelos próximos dez anos.

## **Temas de Educação**

10 questões

**11.** De acordo com o artigo 6º da Lei Municipal nº 7.508/2007 são integrantes do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis:

1. Secretaria Municipal de Educação.
2. Conselho Municipal de Educação.
3. Unidades Educativas Públicas Municipais.
4. Instituições de Educação Infantil Privadas.
5. Organizações Não Governamentais.
6. Conselho Estadual de Educação.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2 e 6.
- b. ( ) São corretos apenas os itens 3, 5 e 6.
- c. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 4.
- d. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 6.
- e. ( ) São corretos os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

**12.** Consta no artigo 1º da Constituição Federal de 1988 que a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

1. A soberania.
2. A cidadania.
3. A dignidade da pessoa humana.
4. Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
5. O pluralismo político.
6. A coerção.
7. A heteronomia.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. ( ) São corretos apenas os itens 4, 5, 6 e 7.
- b. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4 e 5.
- c. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 5 e 6.
- d. ( ) São corretos apenas os itens 3, 4, 5, 6 e 7.
- e. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 7.

**13.** De acordo com o artigo 6º da Constituição Federal de 1988, são direitos sociais:

1. A educação.
2. A religião.
3. A saúde.
4. A alimentação.
5. O trabalho.
6. A moradia.
7. O transporte.
8. O lazer.
9. A segurança.
10. A previdência social.
11. O controle da sociedade.
12. A proteção à maternidade e à infância.
13. A assistência aos desamparados.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. ( ) Apenas os itens 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11 e 13.
- b. ( ) Apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 e 13.
- c. ( ) Apenas os itens 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13.
- d. (X) Apenas os itens 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.
- e. ( ) Apenas os itens 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.

**14.** Consta no artigo 2º da Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, que as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica têm por objetivos:

1. Sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
2. Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
3. Orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**15.** A Lei Municipal nº 7.508/2007 do Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis apresenta em seu artigo 3º que a educação será promovida e inspirada nos ideais de igualdade, liberdade, solidariedade humana, bem-estar social, paz e democracia, tendo por finalidade:

- a. (X) O desenvolvimento da criança, do adolescente e do adulto, no exercício da cidadania.
- b. ( ) O desenvolvimento prioritário da dimensão intelectual das crianças e jovens.
- c. ( ) A formação do sentimento de nacionalidade e civilidade nos estudantes e professores.
- d. ( ) O ensino linear dos conteúdos escolares.
- e. ( ) A implementação de práticas docentes pautadas no ideário escolanovista.

**16.** Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, referente às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, apresenta em seu artigo 4º que as bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam ..... pela garantia a todos os educandos de um ensino ministrado de acordo com os princípios de: igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) a família e a escola
- b. ( ) o poder público e a escola
- c. ( ) o poder público e a iniciativa privada
- d. ( ) o poder público, a iniciativa privada e a escola
- e. (X) o poder público, a família, a sociedade e a escola

**17.** Analise o texto abaixo:

A Lei Municipal nº 7.508/2007, referente ao Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis, expressa em seu artigo 2º que a educação é um processo de ....., envolvendo a produção e apropriação de conhecimentos, abrangendo a formação que se desenvolve na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais, nas organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais, políticas e religiosas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) subjetivação do saber
- b. (X) interação entre sujeitos
- c. ( ) segregação dos sujeitos
- d. ( ) conformação dos corpos
- e. ( ) desenvolvimento das competências

**18.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ), a partir da Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis.

- ( ) O Projeto Político-Pedagógico das instituições de educação públicas subsidiará a elaboração do Plano de Gestão e Plano Anual.
- ( ) O Plano de Gestão deve ser elaborado pela equipe diretiva, em conjunto com o Conselho Deliberativo, Associação de Pais e Professores e a comunidade, prevendo metas a partir do Projeto Político-Pedagógico para um período de determinada gestão.
- ( ) O Plano Anual é a definição das metas estabelecidas no Plano de Gestão da Direção da instituição de educação para cada ano letivo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( X ) V • V • V
- b. ( ) V • V • F
- c. ( ) V • F • V
- d. ( ) F • V • V
- e. ( ) F • F • V

---

**19.** De acordo com a Resolução nº 03/2009 que fixa normas para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico e Regimento das Instituições de Educação integrantes do Sistema Municipal de Ensino do Município de Florianópolis, o Regimento:

- a. ( ) Deve constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- b. ( ) Deve ser elaborado pela equipe diretiva de cada unidade escolar.
- c. ( ) Deve ser elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis.
- d. ( X ) Pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.
- e. ( ) Não pode constituir-se parte integrante do Projeto Político Pedagógico.

**20.** Analise o texto abaixo:

A Resolução nº 02/2009 que dispõe sobre os procedimentos para o desenvolvimento das Diretrizes Curriculares Nacionais relativas à Educação das Relações Étnico-Raciais e ao ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, no âmbito das unidades educativas do Sistema Municipal de Ensino, em seu artigo 3º expressa que os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena serão ministrados ..... , considerando o que orientam as diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) exclusivamente nas áreas humanas
- b. ( ) preferencialmente na disciplina de História
- c. ( X ) no âmbito de todas as disciplinas e componentes do currículo
- d. ( ) exclusivamente nas disciplinas de História e Geografia
- e. ( ) preferencialmente no contexto das disciplinas de História, Geografia e Artes



# Conhecimentos Específicos

(20 questões)

**21.** En el contexto escolar, Martin y Rose (2008) han descrito básicamente cuatro grupos de género, de acuerdo con su propósito social y con su objetivo para la enseñanza de la lectura y la escritura. El primero es el género de los relatos; el segundo grupo es el informativo; al tercer grupo le interesa establecer los procedimientos requeridos para llevar a cabo determinadas actividades; y, finalmente, validar las respuestas para los textos de tipo expositivo, o valorar las opiniones, en el caso de la argumentación.

GARCÍA, Ilene R. "Género en Lingüística Sistémico Funcional y en Sociorretórica: apuntes para una didáctica de la lectura y la escritura en la universidad", in *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, nº 28, 2016. pp. 100-101.

Con relación a estos grupos de género, relacione las columnas 1 y 2:

## Columna 1

1. El género de los relatos
2. El género informativo
3. El género de tipo expositivo y de argumentación

## Columna 2

- ( ) El objetivo central es el entretenimiento, por lo que se analizan principalmente los recursos lingüísticos orientados a este objetivo.
- ( ) Se presentan los géneros cuya función es evaluar los discursos.
- ( ) Que tienen la función de proveer información, sea esta de carácter histórico, explicativo o documental.

Señale la alternativa **correcta**, que presenta la respuesta apropiada en la relación de las columnas 1 y 2:

- a. ( ) 1 • 2 • 3
- b. (X) 1 • 3 • 2
- c. ( ) 2 • 1 • 3
- d. ( ) 2 • 3 • 1
- e. ( ) 3 • 2 • 1

**22.** El enfoque comunicativo tiene como objetivo capacitar el aprendiz para una comunicación real – no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita – con otros hablantes de la lengua española; con ese propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.

REGO, Izabel de Moraes S. "Reflexión respecto al uso de periódicos electrónicos en la enseñanza del E/LE: la enseñanza de la variedad chilena", in *redELE, Revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera*, nº 6. 2006. p. 4. <http://goo.gl/TneKLB>

Con relación al enfoque comunicativo, señale **V** para la(s) alternativa(s) Verdadera(s) y **F** para la(s) alternativa(s) Falsa(s):

- ( ) Pone de relevancia el carácter funcional de la lengua como instrumento de comunicación, de manera que son las funciones lingüísticas el eje vertebrador del aprendizaje.
- ( ) Se busca ofrecer una actividad que reproduce una situación irreal en la que dos o más interlocutores intercambian información, manifiestan sentimientos, piden la opinión del otro, etc.
- ( ) Como procedimiento operativo, las actividades comunicativas se constituyen en catalizadores indiscutibles del proceso de aprendizaje.
- ( ) La comunicación es un mero producto que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) V • V • F • V
- b. ( ) V • F • V • V
- c. (X) V • F • V • F
- d. ( ) F • V • V • F
- e. ( ) F • V • F • V

**23.** Analizar el texto de abajo:

El ..... , es decir el empleo del pronombre vos para la segunda persona singular en lugar del tú del español estándar, de las formas verbales derivadas de las antiguas plurales correspondientes a vosotros, a la aparición conjunta de ambos fenómenos (puede presentarse como pronominal-verbal —vos amás—, sólo pronominal —vos amas— o sólo verbal —tú amás—), es el rasgo morfosintáctico más importante del español de América.

MOURE, J.L. "Unidad y variedad en el español de América", en II Congreso Internacional de la Lengua Española: El español en la sociedad de la información. 2001. [http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/valladolid/mesas\\_redondas/moure\\_j.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/valladolid/mesas_redondas/moure_j.htm)

Señale la alternativa **correcta**, que presenta el término apropiado para completar el espacio en el texto:

- a.  Voseo
- b.  Ceceo
- c.  Clítico
- d.  Dialecto
- e.  Anacoluto

**24.** Analizar el texto de abajo:

Se entiende por ..... la que tiene como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado (una unidad didáctica, un mes, un trimestre, etc) en el marco de un curso de lengua. Este tipo de evaluación implica una perspectiva interna, porque se evalúan los conocimientos lingüísticos de un candidato y las posibilidades que tiene de desenvolverse en situaciones comunicativas a las que puede tener que enfrentarse en el mundo real, aplicando lo que ha aprendido.

Centro Virtual Cervantes - Diccionario de términos clave de ELE. ISBN: 978-84-691-5710-7 [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/pruebaprogreso.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pruebaprogreso.htm)

Señale la alternativa **correcta**, que presenta el término apropiado para completar el espacio en el texto:

- a.  Prueba cloze
- b.  Prueba puntual
- c.  Prueba de control
- d.  Prueba de huecos
- e.  Prueba de progreso

**25.** Entendemos la coherencia de una prueba auténtica de evaluación como aquella que se corresponde y respeta las programaciones curriculares y el proceso de instrucción, es decir, si lo que se evalúa se corresponde con lo que está previsto en el currículo y en las adaptaciones de aula; mide la naturaleza real de lo que pretende medir, valora las competencias que realmente fueron enseñadas durante las clases; y es factible, en la medida que puede realizarse sin problemas, ni obstáculos que dificulten su desarrollo.

BERNÁRDEZ, Paula.; FONT, Carles M. F. "Formación del profesorado de ELE y evaluación. Construcción de una guía para autenticar pruebas de E/LE", in *Porta Linguarum*, nº 25, enero 2016. p. 166. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/421400>

Con relación a los ítems propios de una evaluación coherente de lenguas extranjeras, señale la alternativa **correcta**:

- a.  Validez, viabilidad y fiabilidad.
- b.  Cohesión, puntuación y viabilidad.
- c.  Competencia, validez y socialización.
- d.  Realismo, relevancia e socialización.
- e.  Metodología, realismo y fiabilidad.

**26.** En cuanto a los participantes en el proceso de aprendizaje en el aula, el papel del profesor en este enfoque es el de facilitar la tarea, aconsejar al alumno y dirigirle hacia los recursos de aprendizaje, en definitiva transfiriéndole el control (Voller, 1997), lo cual requiere confiar en el alumno y abandonar totalmente la idea errónea de que el propio empeño del profesor es suficiente garantía de éxito (Little, 1991, p. 45). Por otro lado, Holec (1987, p. 147) define al buen alumno como aquel que asume el papel de controlador del propio aprendizaje.

AGÜERO M<sup>a</sup> F. "La enseñanza de didáctica de LE para futuros maestros no especialistas: una experiencia en Educación Primaria", in *Glosas Didácticas*, nº 11, Primavera 2004. p. 146. <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/11fernandez.pdf>

¿De qué enfoque el texto trata? Señale la alternativa **correcta**:

- a.  Natural
- b.  Gramatical
- c.  Plurilingüe
- d.  Autónomo
- e.  Nociofuncional

**27.** El Aprendizaje Cooperativo es un enfoque metodológico caracterizado por el hecho de que los procesos de aprendizaje han de producirse necesariamente de manera social, ya que al menos debe haber dos individuos en interacción, y ha de darse además una relación de interdependencia (Johnson et al., 1994:9).

GODOY, Irene S.; MADINABEITA, Sonia C. "El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de L2", in *Porta Linguarum* 25, enero 2016. p. 180. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/421400>

En lo que se refiere al Aprendizaje Cooperativo, señale la alternativa **correcta**.

- a. ( ) Es la necesidad de adquirir ciertas capacidades básicas como la lectura, la escritura, de modo que los aprendices asienten unas bases para acceder a nuevas capacidades y conocimientos.
- b. (X) Enfoque de trabajo en grupos estructurados utilizado en todos los niveles educativos que concibe el proceso de enseñanza/aprendizaje como un fenómeno eminentemente social.
- c. ( ) Es la capacidad de controlar el propio aprendizaje y, por lo tanto, un proceso individual. El estudiante debe elegir qué, cómo y por qué aprender.
- d. ( ) Son elementos que contribuyen a que el enfoque funcione eficazmente: la dependencia positiva, la interacción cara a cara estimuladora, las técnicas individuales y la evaluación grupal.
- e. ( ) Se refiere a un modelo de evaluación de la competencia comunicativa que se centra en evaluar los significados de los mensajes más que en la evaluación de aspectos formales de este.

**28.** El corregir errores o evitar esta práctica ha generado asuntos controvertidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas. Algunos lingüistas apoyan que la retroalimentación correctiva puede tener efectos negativos en la fluidez comunicativa. Sin embargo, hoy en día, los investigadores que estudian la adquisición de segundas lenguas creen firmemente en la corrección de errores y, por extensión, en la retroalimentación correctiva (Ellis 2009: 14).

CALDERÓN, Silvia Sánchez. "Los efectos de las estrategias de retroalimentación oral en la adquisición de segundas lenguas", in *Colindancias*, nº 05, 2014. p. 3.

En lo que se refiere a la retroalimentación correctiva, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El output permite a los profesores focalizar en aspectos formales comprobando y negociando el significado.
- b. ( ) Es usada solamente cuando el enunciado oral no es comprensible o cuando hay problemas en el intercambio lingüístico alumno-profesor.
- c. ( ) La noción ha sido usada en la literatura de la adquisición de segundas lenguas como la implicación del profesor y los alumnos en la misma tarea.
- d. ( ) Es el proceso por el cual los aprendices y los hablantes competentes proporcionan e interpretan señales de su propia comprensión.
- e. (X) Ella ofrece input comprensible, permitiendo a los estudiantes autocorregir sus enunciados, y les motiva porque registra el progreso de aprendizaje en L2.

**29.** Las variantes regionales de una lengua son formas particulares que adopta el habla en un contexto determinado y de alguna forma recogen toda su historia, sus tensiones internas, sus diferencias grupales y el sentir de una comunidad socioculturalmente establecida en un territorio donde se aplican las mismas reglas gramaticales que la variante estándar pero se utilizan formas lingüísticas propias para materializar la propia cognición social y la semiótica cultural particular.

LONDOÑO, Rafael A.; OSPINA, María Del Pilas F. "Variantes del español colombiano y su efecto en la enseñanza del E/LE. Marco Sociolingüístico", in *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, nº 27, 2016. p. 106.

Con relación a las variantes regionales, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) La lengua ha sido construida por el profesor con el propósito de servirse de ella para cumplir eficazmente las distintas tareas que sus necesidades le imponen.
- b. ( ) Todas las lenguas tienen una estructura general escrita, en consonancia con las particularidades de todos los contextos.
- c. (X) Son indicios de la diversidad cultural que agrupa a una lengua dentro de una hipotética comunidad lingüística.
- d. ( ) No hace falta que el aprendiz sepa utilizar un nivel de lengua estándar para aplicar sobre todo en contextos de formalidad.
- e. ( ) Ellas se igualan a la variante estándar de uso propio de una comunidad, rompiendo con el sistema y dando relevancia a lo cultural propio.

**30.** El español pertenece al grupo de lenguas que tienen acento libre. Por tal motivo, la posición del acento se determinará por medio del léxico. Por ejemplo, en un trío de palabras como *íntimo*, *intímo* e *intimó* su significado se distingue por la posición del acento (Hualde, 2005). Así como este trío de palabras, hay muchas otras en español que se diferencian semánticamente dependiendo de la posición del acento.

SIERRA, Elkin. "Contraste entre el acento japonés y el acento del español", in *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, nº 27, 2016. p. 41.

Con relación al acento del español, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Es una lengua de acento fijo, debido a la fuerte tendencia de hacer recaer el acento en la antepenúltima sílaba de la palabra.
- b. (X) El español presenta funciones contrastivas, ya que palabras segmentalmente parecidas cambian su significado dependiendo de la posición del acento.
- c. ( ) Los españoles tienen un sistema en el que la producción y percepción del acento solo depende del tono.
- d. ( ) El patrón tonal de cada palabra no varía, pues independe del contexto entonacional en el cual se marque el acento.
- e. ( ) Acento es el grado de prominencia relativo que una palabra recibe en comparación con las otras palabras en un contexto dado.

**31.** Cassany (2013) advierte que el lector contemporáneo tiene que aprender a afinar su sentido crítico y ello se logra con actitud investigadora, cuestionando las intenciones, los propósitos, los intereses y los condicionantes de cada mensaje; la lectura crítica es la que asume que el discurso no revela la realidad con objetividad, sino una mirada singular y situada, el saber que propone no es verdad absoluta e inobjetable, pues solo refleja un punto de vista. El conocimiento que vehicula el discurso y la interpretación que se logra dependen de la cultura tanto del autor como del lector.

AVEDANO DE BARÓN, Gloria S. "La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes", in *Cuadernos de Lingüística*, nº 28, 2016. p. 215.

De acuerdo con el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El profesor tiene que expresar con palabras ajenas, y de manera resumida, la información explícita e implícita del texto.
- b. ( ) Si el estudiante capta la información que explica el texto, no logrará hacer inferencias; es decir, incursionar en procesos interpretativos.
- c. (X) Texto, autor y lector no son entes aislados, detrás de cada uno de ellos se ocultan unos contextos determinados, y los tres se imbrican en un proceso de lectura.
- d. ( ) Es necesario identificar estrategias de argumentación empleadas en la evaluación, entre otras posibles: asociación; analogía y principios de otras disciplinas.
- e. ( ) El lector debe de reconocer el punto de vista o actitud del texto gramatical frente al tema que desarrolla, sin crítica o empleo de sarcasmo.

**32.** Wang (2011:274) sostiene que, al tomar responsabilidad, los estudiantes deben hacerse cargo de obligaciones que, tradicionalmente, ha desempeñado el profesorado, tales como diseñar los objetivos de aprendizaje, seleccionar la metodología o evaluar el resultado. Esta mayor implicación de los estudiantes supone a su vez una actitud de madurez y asertividad, constancia, interés y esfuerzo [...]. El docente va liberando a los estudiantes para que vayan tomando una responsabilidad progresiva de su propio aprendizaje.

GODOY, Irene S.; MADINABEITA, Sonia C. "El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de L2", in *Porta Linguarum* 25, enero 2016. p. 181. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/421400>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Es responsabilidad de los docentes y las instituciones apoyar la práctica de la autonomía de los discentes.
- b. ( ) Este modelo evalúa competencias sobre la capacidad de comprender qué es lo que se expresa en un texto oral o escrito, o la capacidad de expresar de forma oral o escrita lo que deseamos transmitir.
- c. ( ) Este tipo de evaluación por competencias comporta distintos efectos socioprofesionales como el reconocimiento, convalidación de experiencia, etc.
- d. ( ) Se apoya la ausencia de involucración del alumnado de todos los niveles en su propio proceso de aprendizaje.
- e. ( ) El alumno gestionará todo lo que ocurra en el aula, y así su actuación con respecto a los profesores extrovertidos e introvertidos será primordial para reducir la ansiedad.

**33.** La concepción de escritura, que toma como elemento central el concepto de cognición situada desde la perspectiva sociocultural, es expuesta por Díaz Barriga (2003), quien considera que “el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (p. 2). En esta medida, escribir es considerada una práctica social y una construcción cultural que contempla una serie de procesos cognitivos que no se dan de forma abstracta o aislada del contexto.

GALEANO, Olga Y.P.; SAAVEDRA, Aura C.Q. “La escritura como práctica situada en el primer ciclo: promoción de procesos cognitivos y metacognitivos”, in *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, nº 28, 2016. p. 194.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Las acciones pedagógicas relacionadas a la producción escrita se caracterizan por ser descontextualizadas. Se trata de prácticas de carácter repetitivo y mecánico.
- b. ( ) Es el alumno quien se encuentra directamente vinculado al contexto escolar, por lo cual su función como investigador se orienta a transformar la realidad pedagógica.
- c. ( ) Hay un desconocimiento por parte de los docentes de los procesos metacognitivos en relación a la escritura.
- d. ( ) Las producciones escritas y la interacción de los niños tienen como único destinatario o lector al docente.
- e. (X) Estas operaciones mentales están ligadas a las acciones e interacciones que los sujetos llevan a cabo dentro de comunidades discursivas particulares.

**34.** Arnold y Douglas (2000) señalan que: [...] para estimular el crecimiento de la motivación intrínseca en el aula de idiomas se debe: (1) ayudar a los alumnos a desarrollar la autonomía haciendo que aprendan a establecer metas personales y a utilizar estrategias de aprendizaje [...] (2) facilitar la participación de los alumnos a la hora de establecer algunos aspectos del programa y darles la oportunidad para realizar un aprendizaje en cooperación.

GODOY, Irene S.; MADINABEITA, Sonia C. “El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de L2”, in *Porta Linguarum* 25, enero 2016. p. 184. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/421400>

En lo que se refiere a la motivación intrínseca, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Cada sujeto adquiere de forma igual los contenidos, dadas las semejanzas entre sus ideas.
- b. ( ) Desprende una excesiva dependencia del docente a la hora de solucionar los problemas.
- c. ( ) Esta motivación es engendrada por factores externos al estudiante, pues refuerzan sus experiencias de dependencia personal.
- d. (X) Esta parece favorecer la autonomía en el aprendizaje, contribuyendo a fomentar un juicio independiente.
- e. ( ) Las conductas reguladas tienden a mantenerse más que las autorreguladas desde instancias externas, además, incrementan la percepción de capacidad personal.

**35.** La escritura es considerada como una de las competencias básicas que debe desarrollar todo estudiante y todo profesional. Aquí la entendemos como un proceso mental complejo de producción de sentido en donde se configura la realidad mediante la puesta en juego de saberes, inferencias, argumentos, propuestas, visiones de mundo, experiencias de vida, imaginarios, creencias, intencionalidades, ideologías, sentimientos y dominio del código lingüístico y de los procedimientos discursivos.

AVEDANO DE BARÓN, Gloria S. "La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes", in *Cuadernos de Lingüística*, nº 28, 2016. p. 219.

Con base en el texto, en lo que se refiere a la escritura, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) En el proceso de escrita se reproduce el orden establecido y se domestica a los individuos.
- b. (X) En el proceso escritural confluyen necesariamente factores cognitivos, actitudinales, socioculturales, lingüísticos y textuales.
- c. ( ) El alumno tendrá que decidir desde qué enfoque o enfoques pedagógicos abordará las prácticas de lectura crítica.
- d. ( ) Las metodologías parten de la irrealidad y de los saberes previos con los que cuenta el estudiante.
- e. ( ) El estudiante no es el centro del proceso académico y el profesor sigue siendo un guía, provocador, dinamizador, cuestionador e investigador permanente.

**36.** El mayor beneficio del Aprendizaje Significativo es que ayuda a que los estudiantes encuentren un sentido a lo que están aprendiendo; los nuevos conceptos se integran en la experiencia previa de los aprendientes de una forma racional y vinculada. Además, el hecho de incorporar ideas conectadas e integradas permite llevar a cabo un proceso de transferencia de las mismas y extrapolarlas a otras situaciones de aprendizaje, lo cual favorece y amplía la adquisición de conocimiento (Ausubel, 2002). Otra de las ventajas es que aquello que se aprende de forma significativa puede recordarse durante más tiempo.

COELLO, Pilar C. "Facebook como espacio de aprendizaje de ELE en el contexto islandés y su efecto en el proceso de lectoescritura", in *redELE, Revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera*. nº 28, 2016. p. 6. <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle.html>

En lo que se refiere al Aprendizaje Significativo, señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) El aprendizaje equivale a una construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con otras formando un todo coherente.
- b. ( ) Este tipo de estructura dio paso a sistemas con una disposición de tipo jerárquico y más tarde a sistemas de mercado para estudiar.
- c. ( ) El aprendizaje ocurre cuando una nueva información deja de conectarse con un concepto relevante existente en la estructura cognitiva.
- d. ( ) Es el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos a través de procedimientos y prácticas repetitivas.
- e. ( ) Se produce cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias. Busca evitar el error, que podría reforzar malos hábitos.

**37.** Cone (1982) estableció que existen dos razones principales para incluir material visual como soporte al aprendizaje. La primera es que las ayudas visuales aumentan la efectividad de prácticamente cualquier tipo de lección –y muy especialmente las de lenguas extranjeras– dado su poder instantáneo de clarificar significados. La segunda forma en la que las ayudas visuales potencian el aprendizaje y la enseñanza es aumentando la motivación [...].

SIMÓN, Francisco R. "La imagen metalingüística como imagen pedagógica en E/LE", in *redELE Revista Electrónica de didáctica del español lengua extranjera*. nº 28, 2016. p. 4. <http://migre.me/uMVEE>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Las imágenes dejan de transmitir contenidos culturales de forma más directa.
- b. (X) Materiales visuales estimulan el interés y, si utilizados correctamente, mantienen la atención de los espectadores.
- c. ( ) Las ilustraciones, además de ineficaces en su propósito funcional, que es comunicar, tampoco motivan a los aprendientes.
- d. ( ) Materiales visuales tienen la capacidad de generar una gran cantidad de lenguaje comunicativo artificial.
- e. ( ) A los alumnos principiantes es adecuado presentar imágenes complejas sobre las cuales hacer inferencias, predicciones o generar un debate.

**38.** La comprensión auditiva es una destreza lingüística relacionada con la escucha y con la interpretación del discurso oral, donde el receptor recibe el mensaje emitido por el emisor (orientación receptiva), construye y representa un significado (orientación constructiva), negocia el significado con el emisor y le responde (orientación colaborativa), y finalmente, crea significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (orientación transformativa) [...] (Rost, 2002).

HEREDIA, Noelia D. "Tratamiento didáctico de la destreza de comprensión auditiva en los manuales de ELE en el nivel plataforma (A2)", in *redELE Revista Electrónica de didáctica del español lengua extranjera*, nº 28, 2016, p. 4.

En lo que se refiere a la comprensión auditiva, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Consiste en reconocer elementos ya sabidos y desarrollar una actividad de interpretación, que tiene sus propias técnicas y estrategias.
- b. ( ) Los alumnos de LE, cuando escuchan la lengua objeto, deben solo reconocer frases o elementos de lengua previamente aprendidos.
- c. ( ) El conocimiento de gramática y vocabulario y la expresión escrita son los factores determinantes para demostrar el progreso en el aprendizaje de una lengua.
- d. (X) Se convierte en un proceso de interpretación activo y complejo, en el cual, el oyente establece una relación entre lo que escucha y lo que ya es conocido para él o ella.
- e. ( ) El desarrollo de la destreza oral es imprescindible para tener acceso al mundo y estar al corriente de lo que ocurre en él, como medio de comunicación o por placer.



**39.** Con relación a la función comunicativa de una imagen, es decir, qué tipo de información quiere transmitir y cómo lo hace, una imagen puede ser: figurativa, decorativa, asociativa, complemento visual, organizativa e metalingüística. La clasificación se hace, pues, en base a la función *principal* que acometen las imágenes que pueblan los manuales consultados.

SIMÓN, Francisco R. "La imagen metalingüística como imagen pedagógica en E/LE", in *redELE Revista Electrónica de didáctica del español lengua extranjera*. no 28, 2016. p. 14. <http://migre.me/uMVEE>

En lo que se refiere a las imágenes de tipo *asociativa* y de *complemento visual*, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Las primeras representan un objeto, ente o concepto con referencia en el mundo real o imaginario y las segundas hacen los materiales de aprendizaje visualmente más atractivos.
- b. ( ) Las primeras organizan la información de forma que esta pueda ser aprehendida secuencialmente y las segundas establecen visualmente una jerarquía entre conceptos.
- c. ( ) Sus representaciones son lo más fidedigna posible y comúnmente se utilizan fotografías con fines figurativos.
- d. ( ) Se trata de recuadros, diagramas, esquemas, tablas, gráficos u otros recursos similares que, en ocasiones, apenas tienen que ver con el reino de la imagen.
- e. (X) Las primeras remiten a un tipo de contenido o procedimiento determinado y las segundas facilitan la comprensión de un texto o una tarea.

**40.** Rico (2005) define la Competencia Intercultural como una triple habilidad cognitiva, afectiva y comportamental que permite a personas de diferentes culturas mantener una comunicación efectiva. Sin embargo, para Iglesias (2003) determinados factores pueden influir de manera negativa en la comunicación intercultural, a saber, los estereotipos, los prejuicios, la discriminación y el etnocentrismo.

RUIZ, Javier Pérez. "Contenidos socioculturales en la temática conversacional de un corpus oral bilingüe chino-español de estudiantes de E/LE", in *Porta Linguarum* 24, enero 2016. p. 65. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/421400>

Con base en el texto, en lo que se refiere a la Competencia Intercultural, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) No hay cómo adaptar los currículos y la formación adecuada del profesorado.
- b. ( ) No se debe desmenuzar los elementos culturales presentes en los manuales de textos.
- c. (X) En este nuevo enfoque se defiende una enseñanza integral de la lengua y la cultura.
- d. ( ) La cultura contribuye poco a la adquisición de la competencia comunicativa intercultural.
- e. ( ) Es la habilidad del estudiante de realizar situaciones de comunicación con él mismo, por lo que sería una macro competencia lingüística.

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>